

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протоколом № 4 от 31.05 2017г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1054 от 31.08 2017г.
заведующий ГБДОУ детский сад №22
Ю.А. Куликова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшей группы «Горница» на 2017-2018 учебный год

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22
Колпинского района Санкт-Петербурга

Воспитателей:
Егоровой О.Г.,
Щевелёвой Н.В.

г. Санкт-Петербург
2017г.

Содержание

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.2. Цели и задачи программы
 - 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
 - 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-6 года
 - 1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы).
 2. Содержательный раздел
 - 2.1. Организация детской деятельности детей по образовательным областям
 - 2.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования
 - 2.3. Формы взаимодействия с родителями воспитанников
 - 2.4. Взаимодействие группы с социумом.
 - 2.5. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений.
 - 2.6. Специфика национальных, социокультурных, климатических и иных условий
 3. Организационный раздел
 - 3.1. Структура реализации образовательного процесса
 - 3.2. Комплексно-тематическое (перспективное) планирование по пяти образовательным областям.
 - 3.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов
 - 3.4. Организация режима пребывания детей старшей группы
(Режим дня на теплый и холодный период)
 - 3.5. Создание развивающей предметно-пространственной среды
 - 3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)
- Приложение:
1. Система образовательной работы
 2. Расписание непрерывной образовательной деятельности
 3. Режим двигательной активности
 4. Физкультурно-оздоровительная работа
 5. Щадящий режим
 6. Режим дня во время дождя
 7. Режим во время карантина
 8. Мониторинг
 9. Индивидуальные карты развития

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшего возраста (Далее-Программа) разработана в соответствии с образовательной программой ГБДОУ детский сад №22 Колпинского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы старшего возраста, Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 Колпинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана на период 2017 – 2018 учебного года (с 01.09.2017 по 31.08.2018 года)

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные области:

*социально – коммуникативное развитие;

*познавательное развитие;

*речевое развитие;

*художественно – эстетическое развитие;

*физическое развитие.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- «Образовательная программа ГБДОУ № 22 Колпинского района СПб»
- Лицензия (рег. №2420 от 01.12.2016 г. Серия 78 ЛО2 № 0001366 на право осуществления образовательной деятельности, срок действия – бессрочно)

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей 5 – 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

Ведущей целью рабочей программы старшей группы «Горница» является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной.

1.2 Цели и задачи программы:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.4. Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Поликлиника» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Салон красоты» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу, по словесной инструкции и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В

дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

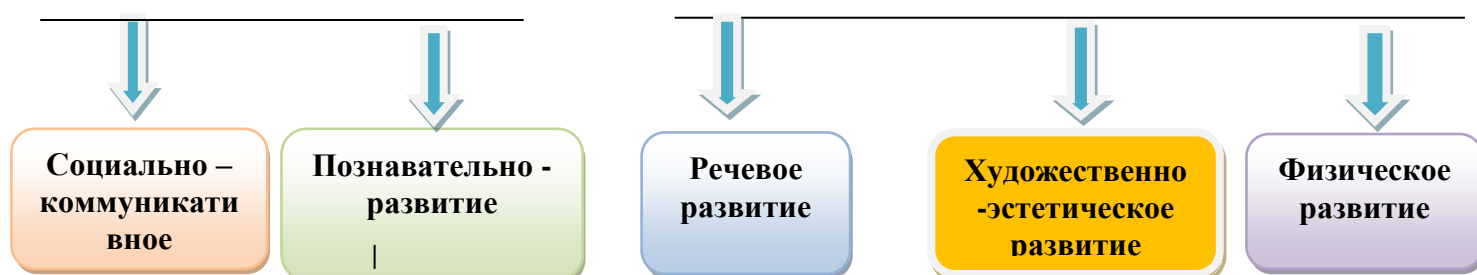
Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Цель - организация проведения воспитательно - образовательного процесса с детьми 5 – 6 лет (старшая группа) по образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие;

Особенности образовательного процесса

ЛИНИИ РАЗВИТИЯ



1.5 . Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения старшего дошкольного возраста:

- ребёнок соблюдает общепринятые нормы и правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

- ребёнок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, истории п. Металлострой, историческими местами п. Усть - Ижоры; знаком с некоторыми произведениями детской литературы и устным народным творчеством (поговорки, пословицы, загадки, сказки, заклички, потешки), обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ребёнок умеет объединяться в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Организация детской деятельности детей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего общества, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства

и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы

для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании

изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

**Старшая группа
(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко- высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура
Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

2.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы ДО

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект Педагогической Диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 – 3 недели	Сентябрь, май

В ДОУ разработаны индивидуальные карты развития на каждую возрастную группу (см. приложение). По итогам заполнения карт составляется общая таблица мониторинга группы по пяти образовательным областям (см. приложение). Затем составляется сводная по ДОУ.

2.3. Формы взаимодействия с родителями воспитанников

Работа с родителями

Переход к новым формам отношений, признание приоритета семейного воспитания опирается на такие основополагающие понятия, как «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Для качественного взаимодействия необходима открытость дошкольного учреждения, включающая «открытость внутрь» и «открытость наружу». «Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. «Открытость наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, своего района.

Работа в старшей группе направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

С этой целью мы выстроили определённую систему взаимодействия с родителями:

Формы сотрудничества ДОО с семьями воспитанников

Форма Работы	Содержание работы
	Задача: пропаганда и популяризация российского дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием.
Рекламный буклет	Знакомьтесь: Старшая группа «Горница» ГБДОУ - детский сад № 22, задачи, состав педагогических кадров, информация о программах.
Визитная карта ДОО	«Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности), «Программы по которым работает ГБДОУ», «направление работы группы» и др.
День открытых дверей	Экскурсии по группе. Просмотр НОД, участие в проектной деятельности, праздниках, досугах, спортивных праздниках, фольклорных праздниках, в педагогических советах, круглых столах.
Публикации	Подготовка материалов по вопросам воспитательно - образовательного процесса в группе, консультации, памятки, советы, рекомендации.

Содержание работы с семьей по направлениям

- *«Социально –коммуникативное развитие»:*
 - знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
 - привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
 - заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
 - сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
 - изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

- *«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- *«Речевое развитие»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
 - показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
 - показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- *«Художественно – эстетическое развитие»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
 - привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
 - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- *«Физическое развитие»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
 - стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными упражнениями, прогулками.

2.4. Взаимодействие группы с социумом

Достичь положительных результатов по образованию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом. ДОУ взаимодействует с различными социальными институтами района с целью обмена опытом, обогащения новыми педагогическими технологиями, обеспечение медицинского контроля над здоровьем воспитанников, оптимизации образовательного процесса, повышения уровня квалификации сотрудников.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ИМЦ	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ
	СПб АППО ЛОИРО	Посещение курсов повышения квалификации педагогами ДОУ, получение консультаций по проблемам воспитания, обучения и развития детей.	По мере необходимости
	СПб Центр психолого-педагогической реабилитации и	Получение консультаций по проблемам воспитания и обучения детей с нарушениями в развитии.	По мере необходимости

	коррекции	Консультативная помощь для родителей воспитанников ДОУ.	
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, семинары. методические встречи, обмен опытом.	По плану ИМЦ, по мере необходимости
	ГБОУ СОШ № 451	Посещение Краеведческого музея. Проведение совместных мероприятий по знакомству детей с историей п. Металлострой.	По плану на год
	Учреждения района	Участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника № 72 п. Металлострой	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Культура	Детская школа искусств № 11 п. Металлострой	Выступление учеников музыкальной школы.	По плану школы искусств
	СМИ (федеральный уровень)	Написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов, рисунков воспитанников на сайтах http://nsportal.ru http://Pandia.ru	По мере необходимости
	Информационный сайт ДОУ	Информация о дошкольном учреждении. Консультативная помощь для педагогов, специалистов и родителей. Методические разработки педагогов и специалистов ДОУ.	Постоянно

2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений в ГБДОУ детский сад № 22 представлена:

- **Парциальной образовательной программой Авдеевой Н.Н. и др. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Программа для дошкольных образовательных учреждений СПб: «Детство-Пресс», 2010. (используется частично в соответствии с возрастом детей)

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предусматривает следующие цели и задачи:

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

В работе используются различные формы и методы организации обучения детей, с учетом их возрастных особенностей, основам безопасного поведения в быту, социуме, природе, а именно: проведение игровых ситуаций и подвижных игр, включающих в себя содержательную сторону некоторых разделов программы (например: п/и «Лучший пешеход», «Светофор», «Костер», «Огонь», «Огонь – друг или враг»; игровая ситуация: «Это не игрушки – это опасно», «Где можно и где нельзя играть», «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили», панно «Огонь – судья беспечности людей»)

пополнение РППС элементами, направленными на освоение детьми норм и правил безопасного поведения в быту, социуме, природе:

включение в содержание сюжетно-ролевых игр специально созданные проблемные ситуации (например:

«Детский сад. Сюжет. Прогулка на участке »,
«Водители»,
«Пожарные»)

Организация выставок детских рисунков на темы:

«Огонь – судья беспечности людей», «Улицы поселка»

«Овощи и фрукты – полезные продукты»

включение в содержание дидактических и развивающих игр:

развивающие игры: «Чудесный островок», «Аскорбинка и её друзья», «Рамки и вкладыши Монтессори «Транспорт», «Правила дорожного движения», «По улице едем и идем», «Тушим пожар»

дидактические игры: «Автошкола», «Какой знак спрятан», «Кто быстрее», «Доскажи словечко», «Электроприборы», «Съедобное, несъедобное», «Лекарственные растения»

- **Парциальной образовательной программой Алифанова Г.Т. и др. «Петербургведение для малышей 3-7 лет. Первые шаги.»**

Цели:

Воспитание любви к родному городу, гордость: я – петербуржец.

Задачи:

формирование начальных знаний о родном городе;

пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им.

В работе используются различные формы и методы организации обучения детей, с учетом их возрастных особенностей. Пополнение РППС элементами, направленными на освоение детьми знаний о родном городе и малой Родине поселке Металлострой и Усть – Ижорой.

Включение в содержание сюжетно-ролевых игр «Автобус. Сюжет. Экскурсия по Металлострою», «Детский сад. Сюжет. Экскурсия по улице Школьной».

Включение в содержание дидактических и развивающих игр:

развивающие игры: «Что перепутал художник», «Волшебная стрелочка» ,

дидактические игры: «Цветик-семицветик», «Узнай по фото»

Панно: «Наша Усть – Ижора к Неве прилегает», «Ни кто не забыт, ни что не забыто» (изготовленное родителями)

Фотовыставка «Храм, как белый лебедь над рекой вознесся»

Презентация «Это твой, это мой, это наш – Металлострой!»,

Родительское собрание - Творческая встреча «Родной свой край – люби и знай»

- **Парциальной образовательной программой Князева . и др. «Я-ТЫ-МЫ»**

Цели:

Воспитывать умение соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также, соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Задачи:

Знакомить с основными эмоциональными состояниями;
Учить узнавать и называть их причины.

В работе используются различные формы и методы организации обучения детей, с учетом их возрастных особенностей. Пополнение РППС элементами, направленными на освоение детьми знаний о причинах возникновения основных эмоциональных состояний, учить определять их по внешним проявлениям.

Включение в содержание сюжетно-ролевых игр «Детский сад. Сюжет. Ждём гостей», «Семья.

Сюжет. Подготовка к празднику», «Ижоряне. Сюжет. Встречаем гостей»

Включение в содержание дидактических и развивающих игр:

развивающие игры: «Притворщик П-Л», «Эмоциональное состояние», «Зоопарк настроений»,
«Театр настроений»

дидактические игры: «Проба на вкус и запах», «Какой ты, что тебе нравится?», «Изобрази себя». Плакат «Настроение»,

Приоритетным направлением старшей группы «Горница» является: Приобщение детей к истокам русской народной культуры и историей родного поселка.

Цель: Сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить с элементами материальной культуры, включающий в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
2. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, праздниками, традициями, народном творчеством, искусством.
3. Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.
4. Познакомить детей и родителей с историей родного поселка.

В работе используются различные формы и методы организации обучения детей, с учетом их возрастных особенностей. Пополнение РППС элементами, направленными на освоение детьми знаний о обычаях, праздниках, традициях, народном творчестве и искусстве русского народа.

Включение в содержание сюжетно-ролевых игр «Ижоряне. Сюжет. Встречаем гостей», «Семья. Сюжет. Экскурсия по музею», «В музеи народной культуры»

Включение в содержание дидактических и развивающих игр:

развивающие игры: «Хорошо дома», «Эволюция обычных вещей», «Собери картинку»,
дидактические игры: «Ижорская ромашка», «Славянская земля: родство и занятие», «Отгадай промысел»

Панно: «Наша Усть – Ижора к Неве прилегает» (изготовленное родителями)

Книга: Русский национальный женский костюм (изготовленная родителями)

Куклы в русских национальных костюмах.

Родительские собрания на тему: «Родной свой край – люби и знай», «Устное народное творчество в воспитании дошкольников». Мини-музей «Изба»: печка, лавка, стол, люлька, сундук, прялка, половички, коромысло, ведро, ухват, кочерга, лучина, самовар, чугунок, сковорода, крынка, горшок, туесок, сарафаны, кокошники, лампа, скалка, домовенок, ведро, веник, утюг, патолка, рушники, куклы в национальной одежде.

2.6. Специфика национальных, социокультурных, климатических и иных условий

1) Национально – социокультурные особенности:

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

В связи с этим учреждение сотрудничает с детской библиотекой им. В. Маяковского, со школой № 451 Колпинского района, детской школой искусств № 11 п. Металлострой.

Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей. Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения традиций семей воспитанников учреждения.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях посёлка Металлострой.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными традициями нашей малой Родины – п. Металлострой; приобщение к истокам русской народной культуры. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

2) Климатические особенности:

Климатические условия северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций.

В течение года создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей. Организуется проектная деятельность оздоровительной, спортивной, экологической направленности. Содержание образовательной работы в педагогических проектах направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников.

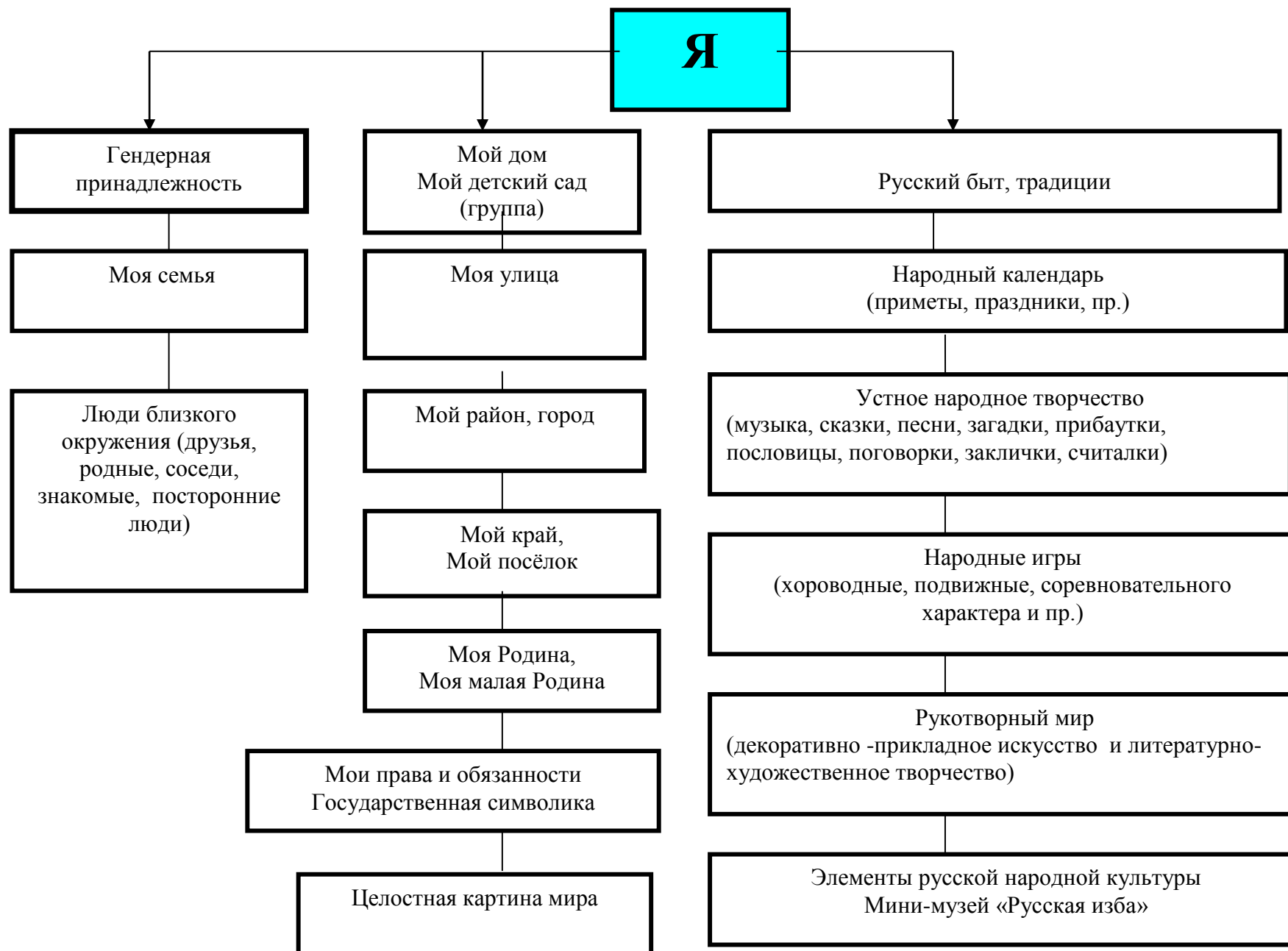
Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

В теплое время – (при благоприятных погодных условиях) жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня и расписание совместной деятельности воспитателя с детьми).

Пример региональной модели перспективного планирования «Я – концепция личности»



3. Организационный раздел

3.1. Объём образовательной нагрузки

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Старшая группа – (5,25 – 6 часов) НОД продолжительность 25 минут;

Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе всех подразделений ДОО и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (включая дополнительную образовательную деятельность)

Параметры	Возрастная группа
	Старшая группа «Горница»
длительность НОД	25 минут
количество видов НОД	13
максимальный временной объём НОД в неделю	5ч.25мин.

3.2. Комплексно-тематическое планирование (содержание образовательной деятельности) на учебный год

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события	Дата	Календарь праздников
1	«В мире людей»	«Кто я такой?» «Наш детский сад» «Что такое дружба. Мои друзья» «Я и взрослые люди» «Вежливый человек. Что это значит?» «Русская деревня» «Теремок» (Изба)	04.09.17 29.09.17	Панно. «Как я провёл лето» Панно. «В Горнице.»	11.09.17 26.09.17	1 – Всероссийский праздник «День знаний» 8 – Международный день грамотности 9 – День рождения Л.Н. Толстого (1828-1910) 9 – Международный день красоты 21 – Международный день мира 27 – День воспитателя и всех дошкольных работников 29 – Всемирный день мира
2	«Осень»	«Осень.» (признаки сезона) «Овощи и фрукты на нашем столе» «Растительный мир родного края.»(Деревья) «Грибы на лесной поляне» «Хлеб-всему голова» «Покров» «Мы идём помогать растениям»	02.10.17 31.10.17	Выставка : «Осень золотая в гости к нам пришла» (поделки из природного материала) Вечер досуга «Покровские посиделки»	20.10.17 31.10.17	1 – Международный день улыбки 1 – Международный день пожилых людей 1 Международный день музыки 4 – Всемирный день животных 6 – Международный день врача 27-Льняные смотрины

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события	Дата	Календарь праздников
3	«Где мы живём»	«История и памятные места посёлка Усть-Ижора» «История и культура родного посёлка» «Россия-Родина моя» «Дома бывают разными» «Библиотека» «Животный мир нашего края» «Куда улетают птицы?»	01.11.17 10.11.17 13.11.17 30.11.17	Панно. «Наша Усть-Ижора к Неве прилегает». Создание альбома : «Это твой, это мой, это наш Металлострой.»	03.11.17 10.11.17	9 – День отца (Америка) 10 – День прав человека 16 – Международный день, посвященный терпимости 20 – Всемирный день ребенка 21 – Всемирный день приветствий Последнее воскресенье – День Матери в России
4	«Знакомство с народной культурой»	«Потешный промысел наших предков» «Наша добрая матрёшка» «Гончарный промысел»	04.12.17 15.12.17	Панно. «Не будет скуки, когда заняты руки»	14.12.17	5 – День рождения русского поэта Ф.И. Тютчева 10 – Международный день прав человека 12 – День Конституции РФ 14 – Всемирный день детского телевидения и радиовещания
5	«Новый год»	«Новогодние традиции» «Новогодний праздник» «Будь осторожен с бенгальскими огнями и фейерверками»	18.12.17 29.12.17	Конкурс: «Новый год у ворот». (рисунки детей и родителей, поделки из бросового материала, солёного теста. «Новогодний праздник»	20.12.17 27.12.17	20 – Международный день солидарности людей 25-Спиридон-Солнцеворот 31 – Новый год

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события	Дата	Календарь праздников
6	«Зима»	«Здравствуй , гостя зима!» «Для чего нужна зима» «Узоры на окне» «История русской кухни» «Путешествие в зимний лес» «Зимние развлечения» (правила безопасности во время проведения зимних игр)	11.01.18 22.01.18 29.01.18 31.01.18	Панно: «Здравствуй , гостя зима!» Выставка : «Калачи из печи» (совместное творчество родителей и детей)	12.01.18 31.01.18	7 – Рождество Христово 11 - Международный день «спасибо». 21 - Международный день объятий. 22 – День дедушек (Польша) 27 - День воинской славы России - снятие Ленинградской блокады. 30 - День Деда Мороза и Снегурки (слав.)
7	«Дни блокады»	«Никто не забыт, ничто не забыто»	22.01.18 29.01.18	Выставка: «Никто не забыт , ничто не забыто» (совместное творчество детей и родителей). Панно : «Никто не забыт , и ничто не забыто»	25.01.18 22.01.18	27- День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
8	«Моя семья»	«Семья вместе-душа на месте» «История женской одежды» «Традиции моей семьи» «Как на масленой неделе» «Домашние животные и их детёныши» «Безопасность в семье» «Физкультура и спорт-это здоровье» «Защитники отечества» «Военные профессии»	01.02.18 28.02.18	Создание книги: «Русский национальный женский костюм» Панно : «Госпожа честная Масленица» Гуляние: «Масленица» Зимний спортивный праздник» Выставка детского творчества : «Наша Армия сильна, охраняет мир она»	20.02.18 13.02.18 14.02.18 15.02.18 22.02.18	2 - День сурка (США, Канада) 8 – День Российской науки 10 – День памяти А.С. Пушкина 17 – День спонтанного проявления доброты 18- Масленица (слав.) 17 День рождения А. Барто 19 – Всемирный день китов 23 - День защитников Отечества

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события	Дата	Календарь праздников
9	«Весна идёт-весне дорогу»	<p>«Приди , весна , с радостью» «Самый дорогой человек» «Милости просим чайку откусать, да песенку послушать» «Грачи прилетели»</p> <p>«Весна в жизни лесных зверей» «Как люди заботятся о своём здоровье весной?»</p>	<p>01.03.18 09.03.18 12.03.18 30.03.18</p> <p>12.03.18 30.03.18</p>	<p>Изготовление поздравительных открыток. Праздник : «Восьмое марта, праздник мам»</p>	<p>01.03.18 07.03.18</p>	<p>1 – День кошек России 3 – Праздник девочек или Праздник кукол (Япония) Первое воскресенье марта – День бабушек (Франция) 8 – Международный женский день 14 – Международный день рек 21 – Международный день кукольника 22 – Всемирный день водных ресурсов. Международный день Балтийского моря</p>
10	«Космос»	<p>«Планета Земля» «История космоса» «Что такое воздух?» «Первый в космосе» «День космонавтики»</p>	<p>02.04.18 13.04.18</p>	<p>Фотовыставка: «Этот загадочный космос». (совместное творчество детей и взрослых)</p>	<p>09.04.18</p>	<p>1 День смеха 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 12 – Всемирный день авиации и космонавтики</p>
11	«Устное народное творчество»	<p>«Потеха делу не помеха» (потешки , прибаутки, песенки, небылицы) «Сказки русского народа» «В гостях у хозяйки»</p>	<p>16.04.18 27.04.18</p>	<p>Создание альбома загадок о русском быте. (составлены детьми)</p>		<p>18 – День воинской славы – Ледовое побоище 19 – День подснежника (Англия) 19 – День Науки 22 – День Земли 29 – День Матери России 30 – День пожарной охраны</p>

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события	Дата	Календарь праздников
12	«День Победы»	«Этот день Победы» «Государственная символика : гимн ,флаг и герб.» Военная техника	02.05.18 11.05.18	Выставка : «Майский праздник – День Победы» (совместное творчество детей и родителей) Панно: «Этот день Победы» Вечер досуга: «Чтобы помнили»	04.05.18 07.05.18 08.05.18	1 – Праздник Весны и Труда 3 – Международный День Солнца 7 – День радио 7 – День создания Вооруженных сил РФ 8 – Международный День Матери 12 – День Медицинской Сестры
13	«Человек в мире природы»	«К первоцветам в гости» «Лекарственные растения нашего края» «Путешествие в природу» «Как человек охраняет природу» «Осторожно ядовитые растения»	14.05.18 25.05.18	Создание альбома. Гербарий: «Лекарственные растения нашего края»	23.05.18	14 - Международный день птиц 15 - Международный день семьи 18 - День Балтийского флота 18 - Международный день музеев
14	«С днём рождения, Санкт-Петербург»	«Символы нашего города» «Великие люди нашего города» (К.И. Чуковский ; И.А. Крылов) Фотовыставка		Выставка : «Санкт-Петербург-Белая гордая птица» (совместное творчество детей и родителей) «Храм , как лебедь белый, над Невой вознёсся»	28.05.18 30.05.18	27 - Всероссийский День библиотек 27 – Основание Санкт-Петербурга 27 – Всемирный день библиотек 28 - День пограничника

3.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **Познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений при использовании спортивного оборудования; ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- **Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **Художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
- **Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, использование платочков для профилактики плоскостопия, массаж лицевых мышц, массажные мячики, воздушные ванны, ходьба босиком по резиновым игольчатым коврикам, по дорожкам с камушками, до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Самостоятельная деятельность детей:

- **Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **Познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, потешек; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра;
- **Художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, ложки, маракасы, трещетки и пр.), слушать музыку.
- **Физическое развитие:** подвижные игры на свежем воздухе, игры на свежем воздухе, спортивные упражнения (катание на салазках, катание на самокатах, ходьба на лыжах, и пр.);

Формы организации образовательной деятельности во старшей группе «Горница»

Образовательная деятельность	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.	Игры с правилами, творческие игры, дидактические игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений и фольклора, изготовление подарков, изготовление поделок из природного материала, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов, индивидуальные поручения, коллективный труд.
«Познавательное развитие»	Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.	Наблюдения, экскурсии, занимательные опыты и эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений и фольклора, реализация проектов.
«Речевое развитие»	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.	Беседы, рассматривание картин и иллюстраций, игровые проблемные ситуации, творческие, дидактические, развивающие и подвижные игры, слушание художественных произведений и фольклора, отгадывание загадок, чтение, разучивание стихов и потешек, театрализация, досуги, праздники и развлечения.
«Художественно-эстетическое развитие»	Игровая, коммуникативная, познавательно исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная деятельность, музыкальная, двигательная.	Рисование, лепка, конструирование, ручной труд, аппликация. Слушание художественных произведений и фольклора . Музыкально-дидактические, подвижные игры, хороводные игры, театрализация, досуги, праздники и развлечения, чтение художественных произведений фольклора.
«Физическое развитие»	Игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, музыкальная.	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, спортивные упражнения, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультминутки, дни здоровья, групповая непрерывная образовательная деятельность с детьми в зале, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики рук, дидактические игры, бодрящая гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации.

Организация жизнедеятельности детей и интеграция образовательных областей старшей группы «Горница» на 2017-2018 учебный год

Время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утро	Приём детей (взаимодействие с родителями, речевое); утренняя гимнастика (физическое, социально-коммуникативное); беседы с детьми (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); наблюдение в природном уголке (социально-коммуникативное, познавательное); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры (речевое, социально-коммуникативное, познавательное), самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное), подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, речевое, социально-коммуникативное, физическое)				
Утро	<p><u>Дидактические игры</u> По развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p> <p><i>Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми.</i></p> <p><u>Самостоятельная деятельность детей</u> (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p>	<p><u>Игры ролевые и дидактические</u> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p> <p><i>Беседы педагогические и игровые ситуации с детьми, индивидуальная работа.</i></p> <p><u>Самостоятельная деятельность детей</u> (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p>	<p><u>Игры ролевые, дидактические</u> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p> <p><i>Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми.</i></p> <p><u>Самостоятельная деятельность детей</u> (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p>	<p><u>Дидактические игры по разным</u> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p> <p><i>Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми.</i></p> <p><u>Самостоятельная деятельность детей</u> (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p>	<p><u>Игры ролевые, дидактические</u> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p> <p><i>Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми.</i></p> <p><u>Самостоятельная деятельность детей</u> (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p>
Утро	<u>Самообслуживание</u> (речевое, социально-коммуникативное)	<u>Элементарно – бытовой труд</u> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	<u>Самообслуживание</u> (познавательное, социально-коммуникативное)	<u>Дидактические игры по развитию речи</u>	<u>Самообслуживание</u> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
Непрерывно-образовательная деятельность и физкультминутки					
Подготовка к прогулке (речевое, социально-коммуникативное)					
Утро	Прогулка: Наблюдение в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); элементарно-бытовой труд на улице (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); подвижные игры (физическое, социально-коммуникативное, познавательное); индивидуальная работа по развитию физических движений (физическое, социально-коммуникативное); дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				

День	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное). Чтение художественной литературы.				
День	Обед (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
День	Сон				
2 половина дня	Полдник (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
2 половина дня	<u>Игры ролевые и дидактические</u> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) <u>Самостоятельная игровая и изобразительная деятельность детей</u> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по ЗКР	<u>Дидактические и сюжетно-ролевые игры</u> (чтение художественной литературы, дидактические игры) <u>Самостоятельная игровая деятельность детей</u> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по физической культуре	<u>Игры сюжетно/ролевые и дидактические</u> (игра, речевое, социально-коммуникативное) <u>Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей</u> (речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по ФЭМП	<u>Игры конструктивные</u> (игра, речевое, социально-коммуникативное) <u>Самостоятельная игровая деятельность детей</u> (речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по физической культуре	<u>Музыкальные и развивающие игры</u> (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, развивающие игры) <u>Самостоятельная игровая деятельность детей</u> (речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по изобразительной деятельности
2 пол.дня	<u>Подготовка к прогулке</u> (самообслуживание, речевое, социально-коммуникативное)				
2 половина дня	Прогулка: Наблюдение в природе (речевое, социально-коммуникативное); элементарно-бытовой труд на улице (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) подвижные игры (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое): индивидуальная работа по развитию физических движений (физическое, социально-коммуникативное,); дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
2 пол.дня	<u>Уход детей домой</u> (взаимодействие с семьёй, речевое, социально-коммуникативное)				

3.4. Организация режима пребывания детей старшей группы (Режим дня на теплый и холодный период)

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. ГБДОУ детского сада № 22 _____ Куликова Ю.А.

Врач _____ Можяева Е.В.

Приказ № _____ от _____ 20__ г.

Режим дня в детском саду старшая группа «Горница» Холодный период

Режимные моменты	Время	Примечание
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20	
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 - 8.50	
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 - 9.00	
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35	1ч. 15 мин. (3 по 25 минут, перерыв по 10 мин.)
Второй завтрак	10.35 - 10.45	
Индивидуальная работа с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.45 – 12.30	
Возвращение с прогулки, игры.		
Подготовка к обеду, обед.	12.30 - 12.45	
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45 – 13.10	
Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	13.10 – 15.00 15.00 – 15.40	1ч.50 мин.
Подготовка к полднику, полдник.		
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, досуги, чтение художественной литературы (муз. досуг – четверг, еженедельно, физ. досуг – среда, 3 неделя месяца)	15.40 – 16.00 16.00 – 16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.40 – 18.30	

3.5 Создание развивающей предметно-пространственной среды старшей группы «Горница»

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность. В старшей группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА старшей группы «Горница»

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (игольчатые, с камушками для профилактики плоскостопия), платочки (для профилактики плоскостопия), мячики массажные, шнур длинный.
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров.
- Оборудование для метания: мешочки с грузом: малый.
- Атрибутика к подвижным играм (маски, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, верёвочки, флажки, мешочки для метания, ленты, канат.
- Кегли, кольцобросы напольные.
- Штанга (пластмассовая), эспандер, диск здоровья, гантели.
- Игры: настольные – футбол, баскетбол, хоккей, кёрлинг, шахматы, шашки, бильярд, кегельбан.
- Игрушки и пособия для развития мелкой моторики.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Дидактические и развивающие игры по обучению грамоте,
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Блоки Дьенеша
- Палочки Кюизенера
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Игры для интеллектуального развития.
- Глобус, безмены, песочные часы
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» и т.д..
- Рамки-вкладыши Монтессори
- Числовые карточки.
- Музей «Русская изба»

«Центр речевого развития»

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам»
- Развивающие и дидактические игры;

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)»

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего», напольный;
- Образцы, фотографии, схемы построек разной сложности.

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, пластиковые стаканы, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов и др.).

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи – натюрморт, пейзаж и т.д., репродукции картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана и др.
- Мольберт
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки, стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги;
- Клеёнки для покрытия столов;
- Зубные щётки, свечи, шерстяные нитки;
- Мелки для рисования на доске и асфальте;
- Произведения народного искусства- хохлома, гжель, русская матрёшка, городецкая, богородская игрушки;
- Выставка работ детского творчества.

«Центр природы»

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, овёс, фасоль, горох).

- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры»

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Семья», «Кухня», «Салон красоты», «Супермаркет», «Поликлиника», «Ясли», «Ветеринарная поликлиника», «Домашние питомцы», «Мастерская», «Парковка», «Автомастерская», «Бензозаправка», «Библиотека», «Пожарные», «Улица Поселка», «Армия», «Космос», «Зоопарк»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, кухня, салон красоты, супермаркет, поликлиника и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный на ширме, пальчиковый, теневой, на фланелеграфе, би-ба-бо).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф
- Наглядно-дидактические пособия «Живые картинки» и т.д..

«Центр безопасности»

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы Школьной п. Металлострой, макеты деревьев, домов, дорожные знаки.
- Дидактические и развивающие игры «Правила дорожного движения», «Транспорт»; «Чудесный островок», «Дорожные знаки», «дорожное движение» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

«Центр музыки»

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, барабан, маракасы, трещетки и т.д.);
- Набор шумовых инструментов;
- Магнитофон;
- Аудиозаписи: детские песенки, русские народные песни, сказки, фрагменты классических музыкальных произведений;
- Плоскостные инструменты: балалайка, пианино, гармошка;
- Развивающие и дидактические игры;
- Иллюстрации музыкальных инструментов, композиторов;
- Игрушка-пианино.

3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы» М., «Просвещение», 2004г.
2. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы» М., «Мозаика-Синтез», 2003г..
3. З.Ф.Аксенова «Традиционные праздники и развлечения в детском саду» М., «ТЦ Сфера», 2003г.
4. И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» М., «ТЦ «Сфера», 2005г.
5. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина

- «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет» - модели комплексных занятий, Волгоград, «Учитель», 2012г.
6. Л.К. Мячина, Л.М. Зотова «Маленьким детям – большие права» СПб, «Детство-пресс», 2007г.
 7. О.В. Корчинова «Детский этикет» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002г.
 8. И.Ф. Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5 - 6 лет», М., «ТЦ «Сфера», 2007г.
 9. Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении», М., «ТЦ «Сфера», 2007г.
 10. В.А. Деркунская «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре» М., «Педагогическое общество России», 2006г.
 12. В.И. Пентрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М., «Мозаика-Синтез», 2008г.
 13. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М., «Просвещение», 1991г.
 14. В.А. Дрязгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», М., «Просвещение», 1981г.
 15. Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», М., «Просвещение», 1973г.
 16. А.А. Столяр «Давайте поиграем», М., «Просвещение», 1991г.
 17. Л.А. Лялина «Народные игры в детском саду» М., «ТЦ-Сфера», 2008г.
 18. М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры» М, «Айрис-пресс», 2004г.
 19. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
 20. Н.Я. Михайленко «Организация сюжетной игры в детском саду» М., «Линка-Пресс», 2009г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 5 - 6 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений», М., «ТЦ «Сфера», 2001г.
2. З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., «Просвещение», 1985г.
3. Т.И. Ерофеева «Математика для дошкольников», М., «Просвещение», 1992г.
4. Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1998г.
5. З.А. Михайлова «Математика от 3-7 лет», СПб, «Акцидент», 1998г.
6. М. Фидлер «Математика уже в детском саду», М., «Просвещение», 1981г.
7. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры», М, «Просвещение», 1991г.
8. Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5 - 6 лет» М., «ТЦ «Сфера», 2015г.
9. О.В. Маричничева, Н.В. Елкина «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Академия развития», 2001г.
10. А.И. Васильева «Учите детей наблюдать природу», Минск, «Народная асвета», 1972г.
11. М.М. Марковская «Уголок природы в детском саду», М., «Просвещение», 1989г.
12. Е.И. Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных», М., «Просвещение», 1988г.
13. О.В. Дыбина «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром», М., «Педагогическое общество России», 2007г.
14. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград : Учитель, 2013 г.
15. З.А. Ефанова «Познание предметного мира. Комплексные занятия. Старшая группа» Волгоград. Учитель, 2013г.
16. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» в старшей группе.

- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.
17. М.П.Костюченко «Окружающий мир» Интегрированные занятия с детьми 4-7 Лет» Волгоград:
 18. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в РОССИИ. Старшая группа» «Издательство Скрипторий» 2007 г..
 19. С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» М.Просвещение 2001г.
 20. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб, «Детство-пресс», 2002г.
 21. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий»М., «Просвещение», 2001г
 - 22.. В.К.Полынова, З.С.Дмитренко « Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» «Детство-ПРЕСС» 2010г.
 24. Н.С. Голицына, С.В. Люзина, Е.Е. Бухарова «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы»,М., «Скрипторий 2003», 2010г.
 25. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора», М., «Просвещение», 1989г.
 26. К.Ю. Белая «Я и моя безопасность»-тематический словарь в картинках»,М., «Школьная пресса», 2010г.
 27. Наглядное пособие «Один на улице, или безопасная прогулка», СПб, «Детство-пресс», 2010г.
 28. И.В.Соколова «Наш Металлострой» Муниципальный совет муниципального образования п. Металлострой, 2001г.
 29. О.А. Ботякова, Л.К. Зялева, С.А.Прокофьева Российский этнографический музей – детям, СПб., «Детство – Пресс»., 2001г.
 30. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- программа СПб, «Детство – Пресс», 1998г.
 31. Т.А. Бударина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством», СПб, «Детство – Пресс», 2003г.
 32. И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» - старшего дошкольного возраста, СПб, «Детство – Пресс», 2013г.
 33. Н.С. Голицына, «Конспекты комплексно-тематических занятий» - старшая группа, М., «Скрепторий 2003», 2014г.
 34. Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», М., «ТЦ «Сфера», 2011г.
 35. Г.В. Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры», М., ЦГЛ, 2005г.
 35. В.Н.Косарева «Народная культура и традиции» Издат. «Учитель» 2013
 36. Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» старшая группа Москва 2002
 37. О.В. Дыбина, Н.В. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» занимательные опыты и эксперименты для дошкольников Москва 2001

Образовательная область «Речевое развитие»

1. О.С. Ушакова «Развитие речи детей -5-7 лет», М., «ТЦ «Сфера», 2012г.
2. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой», М., «ТЦ «Сфера», 1998г.
3. Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», М., «Педагогическое общество России», 2007г.
4. А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи», М., «Мозаика –Синтез», 2005г.

5. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» Воронеж, 2007г.
6. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М., «Просвещение», 1991г.
7. Т.А. Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом», М., «Просвещение», 1991г.
8. А.Г. Арушенина, Н.В.Дурова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова «Истоки диалога» Москва «Мозаика – Синтез», 2005г.
9. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., «Просвещение», 1998г.
10. Н.В. Новоторцева «Развитие речи детей», Ярославль, «Академия развития», 1996г.
11. Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» - Старшая гр., М., «Педагогическое общество России», 2007г.
12. А.Г. Арушанина «Развитие диалогического общения» Москва «Мозаика – Синтез» 2005г.-
13. О.А. Иванова «Учимся читать художественную литературу» Москва «Школьная пресса» 2004 г.
14. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» Т.Ц.Сфера 2013г..
15. И.В.Козина «Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа» Центр педагогического образования, 2014г..
- 16 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа Мозаика-СИНТЕЗ» 2014г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду – старшая группа», М., «Мозаика-Синтез», 2007г.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., «ТЦ «Сфера», 2006г.
3. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., «ТЦ «Сфера», 2009г.
4. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., «Просвещение», 1991г.
5. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе», М., «Мозаика-Синтез», 2006г.
6. З.В. Лиштван «Конструирование» М., «Просвещение», 1981г.
7. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5 -6 лет» М., «Мозаика-Синтез», 2014г.
8. Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 5 - 6 лет» М., «Мозаика-Синтез», 2014г.
9. А.А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» М., «ТЦ «Сфера», 2004г.
10. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» М., «Айрис-Пресс», 2006г.
11. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн - пластилинография» М., «Скрепторий 2003», 2006г
12. Т.Б. Ладыгина «Стихи к летним, зимним, осенним, весенним детским праздникам» М., «ТЦ «Сфера», 2010г.

13. Н.Г. Пантелеева
«Народные праздники в детском саду»
М., «Мозаика-Синтез», 2014г.
14. З.Ф. Аксёнова
«Традиционные праздники и развлечения в детском саду»
М., «ТЦ «Сфера», 2003г.
15. И.В. Соколова «Наш Металлострой»
Муниципальный совет п. Металлострой, 2001г.
16. Т.А. Шорыгина
«Стихи к детским праздникам»
М., «ГНОМ и Д», 2002г.
17. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко
«Кукольный театр – дошкольникам»
М., «Просвещение», 1982г.
18. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»
М., «АРКТИ», 2002г.

Образовательная область «Физическое развитие»

- «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду»
1. под ред.В.В. Гербовой, Т.С Комаровой,
М., «Мозаика-Синтез», 2007г.
 2. В.И. Теленчи
«Гигиенические основы воспитания детей от 3до7 лет»,
М., «Просвещение», 1997г.
 3. Н.Н. Кальпио
«80 игр воспитателю детского сада»,
М., «Просвещение», 1965г.
 4. А.И. Фомина
«Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду»,
М., «Просвещение», 1984г.
 5. Е.Н. Вавилова
«Учите бегать, прыгать, лазать, метать»,
М., «Просвещение», 1983г.
 6. И.Е. Аверина
«Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ»
М., «Айрисс – пресс», 2006г.
 7. М.Ф. Литвинова
«Русские народные подвижные игры»
М., «Айрис-Пресс», 2004г.
 8. А.В. Кенеман
«Детские подвижные игры народов СССР»
М., «Просвещение», 1988г.
 9. Т.Ю. Бардашыва
«Пальчиковые игры – 3-7 лет»
Смоленск, «Карапуз-дидактика», 2006г.
 10. Ю. Соколова
«Игры с пальчиками»
М., «Эксмо», 2002г.
 11. Л.Н. Калмыкова
«Здравствуй, пальчик! Как живешь?» - картотека тематических пальчиковых игр
Волгоград, «Учитель», 2014г.