

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир танца»

Музыка и движение будят в человеке воображение, тренируют и развивают память, внимание, мышление, творческий потенциал. Этот предмет создаёт условия, необходимые для формирования нравственных качеств, закладывает основы общей культуры человека.

Программа по детскому танцу включает знакомство с основными движениями хореографии, развитие внешней и внутренней культуры и их овладением в движении, пластике, в танце.

Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяет в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность и, постоянно совершенствуя движения, разовьют ребенка физически.

Отличительной особенностью данной программы является психологическое раскрепощение обучающегося через освоение своего собственного тела, как выразительного («музыкального») инструмента. Программа дает детям основные знания по хореографии: лексика, базовые движения, танцевальные техники, партер и др. Развивает индивидуальные творческие способности учащихся и их танцевальные навыки посредством изучения танцевальной культуры. Благодаря хореографической культуре у детей формируются: координация, внимание, память, сила, выносливость и творческое мышление.

Уровень освоения программы:

Программа «Волшебный мир танца» является программой общекультурного уровня освоения.

Объем ДОП:

Программа «Волшебный мир танца» рассчитана на 56 часов.

Срок освоения:

Срок освоения программы «Волшебный мир танца» 28 недель, 2 занятия в неделю.

Цели и задачи:

Целью программы «Волшебный мир танца» является создание благоприятных условий для приобщения к танцевальному творчеству и развития способности к личностному самоопределению и саморазвитию.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных *задач* для обучающихся дошкольного возраста:

Обручающие:

- научиться работать с музыкальным произведением, определяя основной темп, сильную и слабую долю в музыке;
- овладеть теоретическими знаниями методики;
- сформировать навыки работы над исполнительским мастерством;
- выработать комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными танцевальными культурами.

Развивающие:

- развивать физические и хореографические данные, мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- развить индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе;
- развивать слух, чувство ритма, внимание, память, мелкую моторику, фантазию и другие высшие психические функции;
- развить навыки самостоятельной творческой деятельности к изучению импровизации.

Воспитательные:

- эстетическое воспитание;
- нравственное воспитание;
- патриотическое воспитание;
- воспитать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе.

Планируемые результаты:

Общекультурные

- развивать пластичность, внимание, мышление, фантазию, активность и художественно-творческую способность, путём специального подбора заданий, упражнений, заставляющих думать, размышлять, анализировать, делать выводы, воспитывать коммуникативные способности детей;

Личностные качества

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

Общепрофессиональные

- развивать творческие способности детей (внимание, мышление, воображение, фантазию), способствовать активному познанию окружающей среды;

Профессиональные

- хореография обучает культуре общения, знакомство с танцевальной культурой других стран. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, организованности, самостоятельности, инициативности, что способствует воспитанию организационных навыков, активности, находчивости.

Метапредметные:

- улучшение физического развития, повышение устойчивости к утомлению, повышение работоспособности, улучшение осанки, гибкости суставов, выполнение уверенно под музыку комплексов акробатических упражнений и танцевально-ритмической гимнастики, ориентировка в зале при проведении музыкально – подвижных игр и представление различных образов.