

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Орфики»**

Отличительной особенностью данной программы является воспитание и обучение ребенка через искусство и творчество, основанное на связи музыки, движения и речи, а также раскрепощение обучающегося через освоение своего собственного тела, как выразительного («музыкального») инструмента.

### **Уровень освоения ДОП:**

Общекультурный. Формирование и развитие творческих способностей детей.

### **Объем проведения ДОП:**

Общее количество учебных часов – 56.

### **Срок освоения:**

Срок освоения программы 1 учебный год (28 недель, 8 раз в месяц).

### **Цель:**

Подбор и апробацию системы развития ребенка, основанную на связи музыки, речи, движения, познания себя и окружающего мира, творческой импровизации, развитие природных способностей ребенка.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для обучающихся дошкольного возраста:

### **Обучающие:**

- ✓ Формировать чувство ритма и первоначальные навыки музицирования на элементарных музыкальных инструментах.
- ✓ Научить детей простейшим навыкам инструментального музицирования, играть на шумовых и ударных инструментах.
- ✓ Формировать у детей понятие звуковысотного слуха: низкий, средний, высокий; динамические оттенки: тихо, громко; мажорный и минорный лад.

### **Развивающие:**

- ✓ Развивать музыкальность через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе музицирования, что позволит ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки.
- ✓ Создавать предпосылки к формированию творческого мышления.
- ✓ Поддержка и развитие потребности детей самовыражения через звук, проживания музыки через движение.

### **Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать умение раскрывать игровые образы посредством ритмопластики.
- ✓ Воспитывать умение выражать свои эмоции в двигательном, исполнительском самовыражении через организацию предметно-развивающей среды.
- ✓ Прививать любовь к музицированию и коллективному творчеству.
- ✓ Воспитывать потребность в еженедельных занятиях.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- Уметь определять звуковысотный слух: низкий, средний, высокий; динамические оттенки: тихо, громко; мажорный и минорный лад.
- Уметь раскрывать игровые образы посредством ритмопластики.
- Уметь двигаться, ориентироваться в пространстве через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных, в процессе музицирования.
- Уметь различать и играть на различных музыкальных инструментах под музыку.

### **Метапредметные:**

- Улучшение музыкального развития.
- Формировать навык музицирования в коллективном творчестве.
- Выполнение активных самостоятельных упражнений под музыку.
- Ориентировка в зале при проведении музыкально-подвижных игр и упражнений.

### **Личностные:**

- Формировать творческое мышление.
- Умеет простейшим навыкам инструментального музицирования, играет на шумовых и ударных инструментах, а также играть с другими атрибутами, согласно музыке, соотнося их с характером.
- Самовыражается в творчестве, через звук, слушает музыку и самостоятельно сопровождает ее с движением.
- Уметь чувствовать ритм и свое тело, уметь координировать движения рук, ног и других частей тела.
- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.