

Пояснительная записка
к обучающей сказке для детей старшего дошкольного возраста
«Сказка о том, как Ваня и медвежонок Миша под землёй катались»

1. Сведения об авторах:

Попова Надежда Васильевна, воспитатель первой квалификационной категории, ГБДОУ детский сад № 22 Колпинского района Санкт-Петербурга.

Романова Екатерина Леонидовна, воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад № 22 Колпинского района Санкт-Петербурга.

2. Актуальность и целевая аудитория

Данная сказка предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). В этом возрасте дети начинают активно интересоваться устройством мира вокруг них, в том числе городской инфраструктурой. Поездка на метро для многих — это первое серьёзное и самостоятельное «путешествие», которое может вызывать как интерес, так и тревогу. Сказка призвана снять таинственность с метрополитена, превратив его из пугающего подземного лабиринта в понятную, безопасную и увлекательную систему.

3. Основная образовательная цель

Знакомство с метрополитеном как с видом городского транспорта, его основными элементами и правилами безопасного поведения в нём.

4. Задачи сказки

Обучающие:

1. Познакомить детей с ключевыми объектами метро: станция, турникет, эскалатор, перрон, поезд.
2. Объяснить последовательность действий при поездке: вход, оплата проезда, спуск, ожидание поезда, поездка, выход.
3. Дать первичное представление о профессиях, связанных с метро (машинист, диспетчер).

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес, воображение и пространственное мышление.
2. Обогащать активный словарь ребёнка новыми понятиями (эскалатор, турникет, перрон, машинист).
3. Развивать умение слушать и следить за сюжетом.

Воспитательные:

1. Формировать основы безопасного поведения в общественных местах и на транспорте.
2. Воспитывать культуру поведения в метро (спокойствие, вежливость, соблюдение очереди).
3. Снимать эмоциональное напряжение и страх перед поездкой под землёй.

5. Методические приёмы, использованные в сказке

Олицетворение: Неодушевлённые объекты наделяются человеческими чертами, чтобы стать ближе и понятнее ребёнку. Турникет — «вежливый», двери — «воспитанные», поезд делает «вдох». Это создаёт доброжелательный и сказочный образ метро.

Сюжетное погружение: Информация подаётся не в виде сухого перечисления фактов, а через призму эмоций и приключений главного героя — сверстника ребёнка. Дети идентифицируют себя с Ваней и проживают этот опыт вместе с ним.

Образные сравнения: Эскалатор — «движущаяся гора», станция — «подземный дворец», туннель — «звёздное небо». Эти метафоры помогают ярче представить и запомнить новые объекты.

Повторение и закрепление: Ключевые этапы поездки (вход-оплата-спуск-ожидание-посадка-поездка-выход) показаны последовательно, что помогает усвоить алгоритм действий.

6. Интеграция образовательных областей (в соответствии с ФГОС ДО)

Сказка может быть использована для интеграции нескольких образовательных областей:

Познавательное развитие: Знакомство с социальным миром, транспортом, профессиями.

Речевое развитие: Обогащение словаря, развитие связной речи (можно обсудить сюжет, пересказать его).

Социально-коммуникативное развитие: Формирование основ безопасности и культуры поведения.

Художественно-эстетическое развитие: Восприятие сказки как литературного жанра, возможность последующего рисования сюжетов по теме.

7. Рекомендации для педагогов и родителей

До просмотра:

Можно спросить у ребёнка, видел ли он метро, бывал ли в нём, какие ощущения у него возникали.

После просмотра:

1. Закрепление: Предложить ребёнку нарисовать запомнившуюся часть сказки (поезд, эскалатор) или слепить его из пластилина.

2. Беседа: Обсудить правила безопасности: почему нельзя бегать на эскалаторе? Почему нужно ждать, когда люди выйдут из вагона?

3. Сюжетно-ролевая игра: Организовать игру «Поездка на метро», используя стульчики, игрушечные билеты и т.д. Это лучший способ закрепить полученные знания на практике.

Заключение

Данная сказка является эффективным инструментом для подготовки ребёнка к реальной поездке в метрополитене. Она сочетает в себе обучающий компонент и психологическую поддержку, помогая сформировать у дошкольника позитивный и безопасный образ одного из самых важных видов городского транспорта.