ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 114-А от 31.08.2023г.
заведующий ГБДОУ детский сад № 22
_____ Ю.А. Куликова

Рабочая программа

Музыкального руководителя

Исаевой Анны Владимировны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22

Колпинского района Санкт-Петербурга

на 2023-2024учебный год

Санкт-Петербург

2023 год

Заведующий Куликова Юлия Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Заведующий Куликова Юлия Анатольевна
Дата: 2023.09.01 14:41:06 +03'00'

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1	**Целевой раздел**	**3**
1.1	Пояснительная записка	**3**
1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	**4**
1.3	Планируемые результаты	**5**
1.4	Характеристика особенности развития дошкольников	**7**
1.5.	Диагностика развития детей	**17**
2	**Содержательный раздел**	**19**
2.1	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	**19**
2.2	Планирование образовательной деятельности	**49**
2.3	Структура реализации образовательной деятельности	**60**
2.4	Модель организации	**62**
2.5	Региональный компонент	**63**
2.6	Форма взаимодействия с родителями	**64**
2.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**65**
3	**Организационный раздел**	**72**
3.1.	Организация РППС	**72**
4	Литература	**77**
	Приложение Расписание Мониторинг Планирование	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой ГБДОУ детского сада № 22 Колпинского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Региональной программы
- Положении о Рабочей программе педагога в ГБДОУ детском саду № 22 Колпинского района Санкт-Петербурга

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных способностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций через музыкальное воспитание.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,

коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выражать чувства и мысли о прослушанной музыке;
- способствовать развитию музыкальной памяти, чувствовать характер музыки и эмоционально на нее реагировать;
- выполнять простейшие танцевальные движения;
- развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, динамический слух, эмоциональную отзывчивость и творческую активность.
- оказывать влияние на всестороннее развитие ребенка, используя все виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и все формы организации музыкальной деятельности (занятия, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни).
- развивать театрально-художественную деятельность.

1.2. РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты освоения РП

Ранний возраст

С учетом своих индивидуальных особенностей к концу года дети должны уметь:
- узнавать знакомые песни;
- реагировать эмоционально на изменения в музыке (тихо-громко, быстро-медленно), к звучанию инструментов;
-подпевать, подражать звукам животных;
-выполнять танцевальные движения: кружиться по одному, притоптывать, хлопать в ладоши, делать «фонарики» руками, качаться, притопывать ногами.
- узнавать детские музыкальные инструменты (маракас, колокольчики, барабан, ложки и *др).*
- стараться отстукивать в ритм музыки на палочках, ложках.

1-ый младший возраст

С учетом своих индивидуальных особенностей к концу года дети должны уметь:
- слушать короткое музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
-выполнять танцевальные движения: кружиться по одному, притоптывать, хлопать в ладоши, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, игрушки), делать «фонарики» руками.
- различать, узнавать и называть детские музыкальные инструменты (маракас, колокольчики, барабан, ложки и *др).*
-уметь правильно держать музыкальные ложки и стараться отстукивать в ритм музыки.

2-ой младший возраст

С учетом своих индивидуальных особенностей к концу года дети должны уметь:
- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно, плавно-напряженно);
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
-выполнять танцевальные движения: кружиться в парах и по одному, притоптывать, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, игрушки), двигаться в паре по кругу, играть в ладоши;
- различать, узнавать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки и др).
-уметь правильно держать музыкальные ложки и стараться отстукивать в ритм музыки.

Средний возраст

С учетом своих индивидуальных особенностей к концу года дети должны уметь:
- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать знакомые песни по мелодии;

- различать звуки по высоте (в пределах септимы- «поет» кошка и котенок).
- петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение.
- дети выполняют движения, отвечающие характеру музыки. Выполняют танцевальные движения: подскоки, пружинка, движение парами по кругу, галоп, кружение в паре лодочкой;
- выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценируют совместно с педагогом песни, хороводы;
-исполняют простейший ритмический рисунок на ударных и шумовых музыкальных инструментах.

<u>Старший возраст</u>

С учетом своих индивидуальных особенностей к концу года дети должны уметь:
- различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, аккордеон, труба);
- различать высокие, средние и низкие звуки;
-использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности;
-выражать свои мысли по прослушанному произведению;
- петь без напряжения, плавно, своевременно начинать и заканчивать песню;
- ритмично двигаться в соответствии с разным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценировать содержание песен и хороводов (в группах компенсирующей направленности дети инсценируют песни с помощью педагога);
- играть простейшие мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;
-играть слаженно в оркестре.

<u>Подготовительная к школе группа.</u>

С учетом своих индивидуальных особенностей к концу года дети должны уметь:
- узнавать и подпевать мелодию Государственного гимна РФ;
- определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (песня, танец, марш) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
-активно участвует в праздничных программах, взаимодействует с участниками досуговых мероприятий;
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, правильно распределяя дыхание;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- инсценировать игровые песни, двигаться в паре в вальсе, менуэте, польке.
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;
-самостоятельно перемещаться по залу в различных перестроениях;
-играть слаженно в оркестре, самостоятельно играть сложные мелодии на металлофоне.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и стредствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- использует различные технические приемы в свободной художественной технике;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работах, тематических композиций к праздничным утренникам, развлечениям, художественных проектах.

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики
Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание
Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают черезнебольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает

шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

*Психические функции***.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом.

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

<u>Второй год жизни</u> - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись

употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому.

*Коммуникация и социализация***.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом. Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила

поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно

развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,

соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются

внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогический мониторинг проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» (см. приложение)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Художественно-эстетическая»	-Наблюдение -Свободные беседы -Упражнения по музыкальному направлению	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь - Май

Цель мониторинга музыкального развития:

Изучить процесс достижения детьми освоения программы по музыкальному воспитанию и выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств.

Результаты диагностики отражаются в:

• графике развития детей;

• сравнительной таблице результативности работы за определенный период;

По результатам диагностики пишется аналитическая справка. Анализ педагогической диагностики представлено в «Приложении 2».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. *Комплексно-тематическое планирование музыкальной образовательной деятельности.*

Календарный месяц	Тема месяца	Тема недели	Сроки	Задачи	Итоговые мероприятия	Дата	Календарь праздников
Сентябрь	**«До свиданья лето. Здравствуй детский сад!»**	Тематический день Тематический день	01.09.2023 02.09.2023	-создать праздничное настроение у детей; -вовлечь в совместные игры; -через игру настроить детей на учебный год.	Общий праздник для детей на улице (в зале) «Здравствуй, детский сад!»	01.09.2023 02.09.2023	1 – Всероссийский праздник «День знаний» 3 – день рождения г. Колпино
		Ты мой друг и я твой друг	04.09.2023 08.09.2023	-вовлечь детей в общее занятие музыкой; -предложить детям совместные музыкально-дидактические игры -встретить детей в музыкальном зале, вспомнить музыкальные игры.			8- Международный день грамотности 8– День рождения Л.Н. Толстого (1828-1910) 9– Международный день красоты 9 - 105 лет со дня рождения русского поэта, писателя и переводчика Б.В.Заходера
		Наши игры и игрушки	11.09.2023 15.09.2023	-научить детей пользоваться музыкальными инструментами, малышей-познакомить; -рассказать о правилах их			13-Международный день шоколада 15 – Российский день леса

				пользования, правильности игры; -познакомить детей с тематическими играми с муз.инструментами; - развивать музыкально-ритмические движения через разнохарактерные упражнения под музыку; -создать оркестр, научить слаженности в игре; -показать презентацию старшим детям об инструментах, их содержанию и предназначению, видео обучающие об инструментах.			
		Город, в котором я живу	18.09.2023 22.09.2023	-познакомить детей в гимном города Колпино, показать презентацию о символах города; -дать послушать песни о городе, выслушать их мысли о прослушанном; -совершить «видео-			16 - Всемирный день чистоты

				экскурсию» в ДК «Ижорский», ЦДДТиЮ, КД центр «Досуг», ДК «Маяковского», показать творчество в родном городе; - развивать музыкально-ритмические движения через пластичные упражнения под музыку; -с младшими детьми совершить «путешествие» на Чухонку и поиграть в музыкальные аттракционы.			
		Неделя безопасности	25.09.2023 29.09.2023	-познакомить детей с песнями о пожаре, о врачах, полиции; -поиграть в музыкально-дидактические игры «ДТП» -развивать музыкально-ритмические движения через пластичные упражнения под музыку			27 – День воспитателя и всех дошкольных работников 29 – Всемирный день мира
Мониторинг 18.09.2023 – 30.09.2023							

Октябрь	**«Осенняя пора»**	Осень золотая (деревья, кустарники)	02.10.2023 06.10.2023	-научить детей координации в движении благодаря танцам с предметами (листья, веточки, грибы, шарфики); -вовлечь в осеннее-музыкальные игры; -развивать голосовой аппарат-пропевать гласные по осенним песенным «дорожкам», выучить песни об осени, петь осенние распевки с наглядным материалом; -научить детей координации и ориентировке в зале через игру с листиками, научить слышать музыку и самостоятельно перестраиваться.	Досуг-концерт для старших дошкольников "День Музыки"	02.10. 2023	1 - Международный день пожилых людей 1 – Международный день музыки 2 - День детского здоровья 6 – Всемирный день улыбки
		Овощи - огород	09.10.2023 13.10.2023	-познакомить детей с ритмом и прохлопывать «овощные ритмы»; -познакомить детей с шумовым оркестром и			7 – День вежливых людей 14 – День рождения Винни-Пуха

				играми на «шумовых овощах»; -научить старших дошкольников самостоятельно меняться в танцах; -выучить песни и распевки об огороде; -поиграть с детьми в музыкальные игры с медведем (Винни-Пухом)			
		Фрукты - сад	16.10.2023 20.10.2023	- познакомить детей песенными дорожками и пропевать «фруктовые распевки» -закреплять тему овощей и шумовой оркестр и играть на «шумовых фруктах»; -научить старших дошкольников самостоятельно меняться в танцах по обозначениям музыкальных фруктах; -петь "фруктовые" частушки со старшими			15 – День грибов

				дошкольниками;			
		Грибы и ягоды - лес	23.10.2023 27.10.2023	-научить детей играм с грибами, познакомить с музыкальной игрой "Мухомор"; -делать пальчиковую гимнастику "Грибочки" со всеми возрастами; -развивать дыхание через упражнение с зонтиками; -дать послушать разнохарактерную музыку; -развивать координацию в движениях под музыку "Ягоды-грибочки"; -развивать ритм и слух через ритмические игры со старшими дошкольниками.			21- День разноцветных зонтов 22 – День орехов 28 – День бабушек и дедушек
Ноябрь	**«Русские народные традиции»**	Животные и птицы (перелетные, зимующие)	30.10.2023 03.11.2023	-развивать пластику в движении через пластичную музыку, имитируя перелетных	Осенние праздники во всех группах	30.10-03.11 2023	1 – День зубной щетки 4 – День народного единства

				птиц; -развивать координацию движений с атрибутами; -развивать голос, имитируя крик птиц с младшими дошкольниками; -выучить песни о птицах, слушать классическую музыку.			
		Хлеб – всему голова	07.11.2023 10.11.2023	-учить пластичности в танцах через движения с колосьями; -делать пальчиковую гимнастику "Месим тесто"; -выучить короткие распевки и попевки, развивать речь детей; -слушать песни о хлебе, поле, колосьях, о Родине.			10 – День Полиции
		Русская изба	13.11.2023 17.11.2023	-развивать музыкально-ритмические движения через русские народные танцы;	Досуг "День Рождения Деда Мороза"	17.11. 2023	12 – Синичкин день

				-познакомить с русским бытом русско-народными песнями, частушками; -научить новой техникой игры на ложках (старший возраст); -петь песни и учить запоминать слова по мнемотаблице; -играть в игры "с птицами"; -слушать звуки птиц, песни с их участием, развивать память детей; -создать таинство волшебства и показать детям видео о Деде Морозе, провести досуг.			
		Народно-прикладное искусство	20.11.2023 24.11.2023	-познакомить с русским бытом русско-народными песнями, частушками, нарядом, танцами; -закрепить навык новой техникой игры на ложках (старший возраст);			18- День рождения Деда Мороза в России 19 – День плюшевого Мишки в России 20 –Всемирный день ребенка

				-показать видео о мастерах деревянного искусства; -научить и познакомить младших дошкольников с ложками, русскими народными и шумовыми инструментами. игры на них; -отрабатывать движение "пяточка-носочке" с детьми среднего возраста.			
		Тематический день День Матери	24.11.2023	-научить выражать любовь к близкому человеку через танцы, песни; -выучить песни и маме; -создать радостное настроение благодаря совместным досугам с мамами.	Досуги ко Дню Матери	24,27.11 2023	26 – День Матери в России
		Неделя театра	27.11.2023 01.12.2023	- создать прекрасное настроение у детей через показ и беседу о театре, его интерьере; -познакомить с видами театров, разными	Театральные постановки для детей и взрослых с участием детей и педагогв	01.12.2023	26 – День Матери в России 30 – Всемирный день домашних животных

				театральными терминами; -раскрепостить детей, дать волю импровизации с помощью игры; - показать важность музыки в театре; -показать разницу и взаимосвязь между оперой и балетом; -показать работу дирижера и балетмейстера; -научить детей через игру импровизировать под музыку; -научиться слышать музыку и подбирать к нему нужного героя.			
Декабрь	**«Зимушка-зима»**	Здравствуй, зимушка-зима	04.12.2023 08.12.2023	-продолжать петь распевки, развивая голос на зимнюю тему; -развивать координацию через движения; -учить зимние песенки; -слушать классическую зимнюю музыку, развивать память и			4 – Международный день объятий 5 – День рождение русского поэта Ф.И. Тютчева 10 – Международный день прав человека 10 – Всемирный день футбола

				мышление у детей.			
		Зимняя одежда, головные уборы, обувь	11.12.2023 15.12.2023	--продолжать петь распевки, развивая голос на зимнюю тему; -развивать координацию через движения; -научить музыкальным играм на ускорениес одеждой; -учить зимние песенки; -слушать классическую зимнюю музыку, развивать память и мышление у детей.			12 – День Конституции РФ 14 – Всемирный день детского телевидения и радиовещания
		Неделя добрых дел	18.12.2023 22.12.2023	-учить детей добрым песенкам, развивать память, учить слова; -учить новогодние песни, танцы, учить быть коммуникабельным, учить водить хоровод.			20 – Всемирный день прав ребёнка 21 – День зимнего солнцестояния 21 – День рождения баскетбола
		Наш весёлый Новый год	25.12.2023 29.12.2023	-учить слаженно петь в хоре, танцевать, играть; -показать свои таланты на	Новогодние праздники во всех группах	25-29.12 2023	27 – День вырезания снежинки из бумаги 28 – Международный

				празднике; -создать праздничную и волшебную атмосферу детям и родителям;			день кино 28 – День шоколадных конфет 31 – Наступление Нового года
Январь	**«Зима белоснежная»**	Зимние забавы	09.01.2024 12.01.2024	-провести досуг "Прощание с елкой"; -показать детям волшебство после праздника; -закрепить новогодние игры и забавы.			7 – Рождество Христово 10 – День памяти А.С. Пушкина 11 – Всемирный день «спасибо».
		Там, где всегда зима	15.01.2024 19.01.2024	-закреплять движения в танцах, учить перестроениям (старший возраст); -учить песни к предстоящим праздникам; -познакомить детей с песнями и музыкой зимней природы, о животных; -играть в музыкально-			18 – День рождения детского телевидения 18 – День прорыва блокады

				ритмические игры с малышами; -продолжать учить ориентировки в пространстве младших дошкольников через игры.			
		Домашние животные и птицы	22.01.2024 26.01.2024	-познакомить старший возраст с музыкой К. Сен-Санса и альбомом "Карнавал животных", слушать и выражать свои эмоции; -научить игре "Курицы и петух", "Курица и жуки", "Собачка и птички" (младший возраст), учить коммуникабельности, координации и ориентировки в пространстве и развивать слуховое воображение.			21 - Международный день объятий
		Тематический день - Блокада	27.01.2024	-научить детей петь слаженно в хоре песню ко Дню снятия Блокады (старший возраст) -учить сопереживанию	Досуг "День снятия блокады" (старший возраст)	26.01. 2024	27 - День воинской славы России - снятие Ленинградской блокады. 27 - 145 лет со дня рождения писателя П. П.

				через песни и танцы "Белые панамки" и "Ленинградки"; -учить выражать свои эмоции через прослушивание композиции и песни "Им было всего лишь 13", "Симфонию № 7" Д.Д. Шостаковича.			Бажова
		Мой дом, моя семья	29.01.2024 02.02.2024	-учить новые песни к празднику "Международный женский день", "День защитника отечества"; -учить слаженно петь и танцевать, учить новые движения в танцах к предстоящим праздникам; -научить коллективности через музыкальную игру "Я, ты, он, она, вместе мы семья!"			28 – Международный день LEGO 30 - День Деда Мороза и Снегурки (слав.)
Февраль	**«Мир вокруг нас»**	Мебель, посуда, бытовая техника	05.02.2024	-познакомить детей с песнями о кресле и др.			7 – День зимних видов спорта в России

			09.02.2024	мебели, учить развивать воображение под музыку; -учить самостоятельным перестроениям и движениям, без показа; -учить детей старшего возраста маршировать колонной, строем, движением противоходом; -научить дошкольников среднего возраста начальным движениям в танце "Яблочко"; -выучить песни военного характера.			8 – День воздушных змеев 10 – День памяти А.С. Пушкина
		Транспорт	12.02.2024 16.02.2024	-научить и закрепить игры с транспортом, научить слышать музыку в игре, развивать слуховое воображение; -петь и закреплять песни военного характера; -учить младших детей играть слаженно в оркестре и в музыкальных			11 - 130 лет со дня рождения русского писателя В. В. Бианки 13 – Всемирный день радио 13 - 255 лет со дня рождения писателя И. А. Крылова 15 – Всемирный день бегемота 17 – День спонтанного проявления

				играх; -слушать песни о транспорте и движении; -научить детей правильно играть с "резинкой", развивать слуховое внимание через игру в нее.			доброты 17 - День рождения А. Барто
		День защитника Отечества	19.02.2024 22.02.2024	-побуждать детей к самовыражению через патриотические песни, побуждать интерес и любви к Родине; -воспитывать у детей чувство патриотизма; -уметь четко маршировать; -играть слаженно в оркестре, петь песни, играть в подвижные игры.	Досуги совместные с инструктором ФК ко дню Защитника Отечества	19-22.02.2024	19 – Всемирный день китов 23 - День защитников Отечества
		Неделя профессий	26.02.2024 01.03.2024	-познакомить детей с музыкальными профессиями через ИКТ; -побуждать интерес к музыкальным			

				дидактическим играм по теме профессии; -дать понятия "Жанры, театр", виды творческих профессий; -играть в музыкально-дидактические и музыкальные игры на тему "Профессии"; -познакомить младших дошкольников с профессией дирижер и исполнитель, играть в оркестре.			
Март	**«Весна идет, весне дорогу»**	Маму я свою люблю	04.03.2024 07.03.2024	-побуждать интерес к творчеству и учить детей самовыражаться через представление и показ творческих номеров на праздниках; -петь песни о маме, бабушке, выражать чувство любви к родственникам.	Праздники, посвященные Международному женскому дню	01-07.03.2024	1 – День кошек в России 3 - 95 лет со дня рождения детской писательницы И. П. Токмаковой 8 – Международный женский день

		Ранняя весна	11.03.2024 15.03.2024	-познакомить детей (старший возраст) с творчеством Н.А. Римского-Корсакова, закрепить знания, послушать музыку, дать самоваразиться через игры; -закреплять весенние песни, учить новые; -обучить играм на тему "весна", слушать музыку, выражать эмоции;			12 – Всемирный день ананаса 14 – День рождения бутерброда 14 – 220 лет И. Штраусу 18 – 180 лет Н. Римскому-Корсакову
		Тематический день - Масленица	11.03.2024	-учить слушать слова в песнях про масленицу; -играть в игры, развлечения, петь потешки, частушки, песни.	Тематический досуг "Масленица"	15.03. 2024	11-17.03.2024 – Масленица
		Комнатные растения	18.03.2024 22.03.2024	-научить деетй играть согласованно в весенне-музыкальные игры; -научить весенним песенкам, петь слаженно; -танцевать весенние пробуждалочки, играть в			20 – Всемирный день воробья 21 – Международный день кукольника 24 – День пробуждения медведя

				музыкальные игры; -уметь согласовывать движения с музыкой в оркестре; -слушать музыку о цветах, выражать эмоции.			
		Неделя книги	25.03.2024 29.03.2024	-познакомить детей (старший возраст) с альбомом и журналом с нотами, побуждать их к бережному отношению к книге; -закрепить знания об опере "Сказка о царе Салтане", повторить ее содержание и музыку к ней (старший возраст); -научить детей младшего возраста слушать и слышать изменения в музыке в сказке "Колобок", "Теремок", Три медведя", показать книгу, повторить сказки.			27 – Всемирный день театра

Апрель	**«Наша планета земля»**	Неделя здоровья (человек)	01.03.2024 05.04.2024	-познакомить детей с музыкальными играми, изучая свое тело, не стесняться телесным прикосновениям друг с другом; -закреплять знания о прослушанной музыке, слушать новое; -учиться вслушиваться в звуки космоса, выражать свои эмоции; -играть на шумовых инструментах, подражая разным планетам; -учить ориентировке в пространстве с младшими дошкольниками; -играть в космические игры.			1 - 85 лет со дня рождения детского писателя В. М. Воскобойникова 1 –День смеха 1- День птиц 2 – Международный день детской книги 5 – День одуванчика
		Космос и далёкие звёзды	08.04.2024 12.04.2024	-закреплять ритмический слух через ритмические игры со звездами; -петь распевки по звуковым дорожкам и	Тематические занятия ко дню космонавтики		7 – Всемирный день здоровья 12 – Всемирный день авиации и космонавтики 12 – 75 лет Ю. Куклачеву

				схеме; -учить девочек и мальчиков сопоставлять музыку с предметами и планетами.			
		Водные жители	15.04.2024 19.04.2024	-слушать классическую музыку П.И. "Чайковского и А. Вивальди из цикла "Времена года", сопоставлять ее с природой, месецами (старший возраст); -петь весенние песенки и слушать звуки птиц и леса (младший возраст); -развивать пластику через танцы под музыку К. Сен-Санса "Аквариум"; -играть в морские музыкальные игры, познакомить с водными жителями, подражать их звуками и движениям (младший возраст).			19 – День подснежника (Англия)
		Тематический		-развивать дыхание через			22 – Международный

		день – день Земли		дыхательные упражнения и свистульки; - слушать звуки птиц и леса, познакомить с пьесой "Кукушка" К. Сен-Санса; -развивать пластику и координацию через танцы, подражая ручейку, птицам.			день Земли
		Животные и птицы жарких стран (зоопарк)	22.04.2024 26.04.2024	-продолжить знакомить с фортепианным циклом "Карнавал животных" К. Сен-Санса (старший возраст); -учить детей вслушиваться в музыку и сопоставлять картинки, выражать свои мысли; -научить играть слаженно и договориваясь в музыкальные игры; -учить танцевать свободно в паре, красиво, слушая музыку.			27 – День лягушки 29 – Международный день танца
Мониторинг 22.04.2024 – 03.05.2024							

Май	**«Моё Отечество – Россия»**	Мирное небо	06.05.2024 08.05.2024	-побуждать детей к теме Защитники Родины и день Победы -петь патриотические песни, выражать свои чувства стихами; -выучить танец вальс (подготов. возраст); -выражать любовь к Родине через стихи, песни, рассказы.	Досуг "День Победы" (старший возраст)	08.05. 2024	1 - Праздник Весны и Труда 3 – Международный День Солнца 4 – Всемирный день подарков 7 - День радио 7 - День создания Вооруженных сил РФ 9 – День Победы, акция «Бессмертный полк в России»
		Символы России, города	13.05.2024 17.05.2024	-выучить с детьми песни о Родине, городе Колпино; -проявлять интерес к родным местам в городе; -показать видео о городе, с музыкой, выражать эмоции.			12 – Международный день медицинской сестры 13 – День Черноморского флота ВМФ России 15 – Международный день семьи
		Насекомые	20.05.2024 24.05.2024	-учить новые песенки с младшими дошкольниками; -играть в музыкально-ритмичсекие игры и			18 – Международный день музеев 19 – День русской печи в России

				подвижные на тему "Насекомые"; -учить песни и танцы к выпускному вечеру с подгот. группой; -провести открытые занятия; -прививать любовь к музыке через интересные задания и игры.			
		Тематический день – Единый день ДДБ	20.05.2024	-побуждать интерес к знаниям о дороге, правилах поведения через музыкальные игры.	Выпускной вечер (подг. гр.)	15-20.05.2024	20 - Единый день детской дорожной безопасности 23 – Всемирный день черепахи
		Скоро лето	27.05.2024 31.05.2024	-повторять песенки, выученные за уч. год; -играть в игры музыкально-дидакт.. ритмические, подвижные, на слуховое внимание; -выучить танец "Будет лето".			27 – Общероссийский день библиотек 28 – День пограничника в России
		Тематический день – день	27.05.2024	-слушать песни о Санкт-Петербурге, выражать	Досуг "День	27.05.2024	27 – День рождения

		рождения Санкт-Петербурга		эмоции. побуждать подпевать; -учить плавным движениям в танцах.	города СПб"		города Санкт-Петербурга
Июнь	**«Летняя пора»**	Солнечная неделя	03.06.2024 06.03.2024	-создать радостное настроение у детей за счет праздника "День защиты детей"; -танцевать с детьми на свежем воздухе, играть в игры; -развивать способности игр на улице; -учить песенки и распевки о солнце, играть в игры на свежем воздухе.	Праздник "День защиты детей"	03.06.2024	1 – 220 лет М. Глинке 1 – международный день защиты детей 1 – Всемирный день молока 3 – Всемирный день велосипеда 5 – всемирный день охраны окружающей среды 6 - 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А. С. Пушкина 8 – Всемирный день океанов 9 – Международный день друзей
		Цветочная неделя	10.06.2024 14.06.2024	-познакомить с композиторами и закрепить музыку о цветах; -учить ориентировки в			10 – Всемирный день мороженного 11 – 160 лет Р. Штраусу 13 – День божьих коровок

				пространстве в играх на улице; -побуждать играть в цветочные игры с заданиями.			
		Тематический день – День России	12.06.2024	-выучить с детьми песню "Белый, синий, красный" (ст.гр.); -настроить детей на празднование Дня России; -побуждать к любви к Родине; -играть в музыкально-подвижные игры.	Праздник "День России"	11.06.2024	12 – День России
		Волшебная неделя	17.06.2024 21.06.2024	-играть в игры на свежем воздухе, создать летнюю атмосферу музыкальных занятий; -научить новым трюкам "волшебства", соотнося их с музыкой.			15 – Всемирный день ветра 19 – Всемирный день прогулки 22 – День скорби, начало ВОВ
		Спортивная неделя	24.06.2024 28.06.2024	-познакомить детей со спортивными песнями, быть бодрыми и активными;			23 - Международный олимпийский день

				-петь спортивные песни и играть в игры на слуховое внимание.			
Июль	**«Летняя пора»**	Зоологическая неделя	01.07.2024 05.07.2024	-играть в игры на свежем воздухе, создать летнюю атмосферу музыкальных занятий; -познакомить с профессией "зоолог", научить слушать музыку разных животных.			3 – День ГАИ
		Походная неделя	08.07.2024 12.07.2024	-слушать с детьми походные песни, маршировать и ходить под музыку, запевая у "костра"; -играть в подвижные музыкальные игры по походной теме.			8 – Всероссийский день семьи, любви и верности 10 июля – День воинской славы России 11 – Всемирный день шоколада 12 – День фотографа
		Ягодная неделя	15.07.2024 19.07.2024	-играть в игры с ягодами, внимательно слушая разнохарактерные мелодии;	Праздник "Ягода-малинка"	19.07.2024	

				-выучить песенки про ягоды и лето; -создать праздничную лесную атмосферу на свежем воздухе.			
		Воздушная неделя	22.07.2024 26.07.2024	-научить детей игре на воздушном шаре; -делать дыхательные упражнения с атрибутами; -играть в музыкальные игры, танцевать, повторяя движения, выученные за уч. год.			20 – Международный день шахмат 23 – Всемирный день китов и дельфинов 30 – День ВМФ 30 – Международный день дружбы
Август	**«Летняя пора»**	Неделя добрых дел	29.07.2024 02.08.2024	-выучить песенки о дружбе, петь согласованно; -играть в подвижные игры совместные, учить слаженности в команде.			30 июля – Международный день дружбы 2 – День ВВС
		Музыкальная неделя	05.08.2024 09.08.2024	-повторить муз. инструменты, играть в дидакт. игры;			5 – Международный день светофора 5 – 180 лет И. Репину

				-познакомить с новыми инструментами разных стран; -играть в оркестре слажено; -познакомить с творчеством И.Репина, соотнести картинки с музыкой.			8 – Всемирный день кошек 9 – Всемирный день книголюбов
		Художественная неделя	12.08.2024 16.08.2024	-закрепить знания о творчестве И.Репина, соотнести картинки с музыкой; -играть в музыкально-художественные игры; -играть в игру "малинку" на свежем воздухе.			10 – День физкультурника 16 – День малинового варенья
		Безопасная неделя	19.08.2024 23.08.2024	-мотивировать детей к помощи и состраданию к бездомным животным; -учить правилам поведения на дороге и дома; -играть в игры по ПДД.			17 – Всемирный день бездомных животных 19 – День рождения русской тельняшки

		Тематический день –День Российского флага	22.08.2024	-создать праздничное настроение, играть в игры "триколор"; -воспитывать патриотический дух и чувство любви и гордости за Родину и ее символах.		Праздник "День флага"	22 – День Российского флага
		До свидания, лето!	26.08.2024 30.08.2024	-закрепить знания о лете в повторе песен; -танцевать летние танцы, играть в игры на свежем воздухе.			27 – День Российского кино

2.2. Планирование образовательной музыкальной деятельности детей с 1,5 года-7 лет по образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО

Задачи	**Содержание**
от 1 года 5 месяцев до 2 лет	
Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; Развивать у детей способность слушать музыку и эмоционально реагировать на нее; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;	Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Стимулирует выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
От 2 лет до 3 лет.	

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать интерес, внимание, любознательность на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе иллюстраций к музыке); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционального отклика на прослушанную музыку. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно	*Пение:* педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, извлечению звука. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". *Слушание*: педагог развивает у детей художественно-эстетическое восприятие, воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей музыкального произведения. Так же, он учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Педагог воспитывает интерес к природе через картинки и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высокои низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Культурно-досуговая деятельность:* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных

реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев; способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	героев. *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с шумовыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). *Театрализованная деятельность*: педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
От 3-4 лет	
Воспитывать интерес к искусству и музыке, желание слушать музыку, подпевать простые и народные песни, передавая настроение и характер; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Формировать патриотическое отношение и чувство к природе родного края, к семье в	*Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание, выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Учит замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со

процессе музыкальной и театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами музыкальной выразительности (тихо-громко, медленно-быстро); готовить детей к посещению кукольного театра, приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать, выражать свое настроение в движении под музыку; Поддерживать детское игровое творчество, поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе), знакомить детей	всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный

с приемами вождения настольных кукол, формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли, формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.	молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). *Театрализованная деятельность:* педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности, формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. *Культурно-досуговая деятельность:* педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия, формирует желание участвовать в праздниках, знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).
От 4-5 лет	
Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами	*Слушание*: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. *Пение*: Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно,

искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать у детей интерес к музыкальным выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей,	согласованно (в пределах ре - ля первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"), формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмичсекие движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее), учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. *Театрализованная деятельность:* педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе

совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности). Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;	знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест), побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. *Культурно-досуговая деятельность*: вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной). Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
От 5-6 лет	
Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства, формировать бережное отношение к	*Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения

произведениям искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности. Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый,	звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка), знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Пение*: развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него, развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество*: педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера, педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст, учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую, педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера, учит детей импровизировать мелодию на заданный текст, учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует у детей развитию самостоятельного исполнения движений в танце, совершенствует упражнения такие, как: галоп, кружение в паре лодочкой, бег в паре по кругу "стрелочкой", подскоки". активизирует самостоятельность в изменении направления под смену музыки. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве, учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими

динамический слух; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения), воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее, воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с	группами, соблюдая при этом общую динамику и темп, развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Знакомит с новыми музыкальными инструментами (скрипка, гитара, рояль, флейта). *Театрализованная деятельность*: педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. *Культурно-досуговая деятельность*: формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

традициями народов страны, воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях, формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
От 6-7 лет	
Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства, расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов, расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусств, формировать у детей основы художественной культуры. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-	*Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение*: Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество*: способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений,	*Танцевально-игровое творчество*: педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество, формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности, содействует проявлению активности и самостоятельности. *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. *Театральная деятельность*: педагог воспитывает любовь к театру, развивает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Умение распределять между собой обязанности и роли. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре, формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок,

внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.	литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

№ группы	Возраст	Режим занятий	Досуговая деятельность
1	Ранний	2 раза в неделю-10 минут (период адаптации 1 раз в неделю)	-
2	1 младший	2 раза в неделю-10 минут	-
3	2 младший	2 раза в неделю-15 минут	2 раза в месяц-20 минут
4	Средний	2 раза в неделю-20 минут	2 раза в месяц-25 минут
5	Подготовительный	2 раза в неделю-30 минут	2 раза в месяц-35 минут
6	Старший	2 раза в неделю-25 минут	2 раза в месяц-30 минут

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений и песен, в качестве музыкального сопровождения различных видов физкультурной деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, утренняя гимнастика, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкального репертуара, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

2.4. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
«Художественно-эстетическая» Музыкальное развитие	Познавательная, двигательная	– Беседа; -слушание музыки и активное слушание; -пение, игра на детских музыкальных инструментах; -театрализация; -показ презентаций, видео и иллюстраций; – интегративная деятельность; – совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – подвижные игры и танцы; экспериментирование; – музыкальные досуги; –музыкальные квесты и викторины; – проектная деятельность;	–самостоятельный оркестр в группах; –музыкально-дидактические игры; – самостоятельные танцы и игры; -самостоятельные театрализованные постановки; -отработка стихотворений, элементов танца, песен; -индивидуальная работа с детьми	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра. – Музыкальные досуги. –Концерты, спектакли. -Открытые занятия. – Проектная деятельность.

2.5. Региональный компонент

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	*Природные зоны и памятники природы родного края.* Отразить в досугоой деятельности эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность.	Досуг «День России». Досуг «День родного города Санкт-Петербурга». Досуг «Юные волонтеры и эколята». Досуг «Во поле береза стояла».
История и культура родного края	*Историческое прошлое родного города.* Достопримечательности нашего города, здания искусств.	Памятное мероприятие, посвященное полному освобождению Ленинграда от блокады. Презентация «Видео-экскурсия по г.Колпино»
Искусство родного края	В области изобразительного искусства: В области архитектуры: В области музыки: В области литературы: В области театра:	Досуг (старший возраст) «Рисуем музыку» Занятие «Дом культуры и искусств» Презентация «В мире театра» Досуг «Масленица» Досуг (старший возраст) «По сказкам Пушкина и произведениям Н.А. Римского-Корсакова» Театрализация Досуг с элементами театрализации «Колобок»

2.6. Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития благоприятных и доброжелательных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы взаимодействия	Информирование	Совместная деятельность
➢ Встречи, репетиции ➢ Подготовка и помощь в организации праздников ➢ Консультации и рекомендации в оф-лайн и он-лайн форматах.	• Индивидуальные • Групповые консультации • Родительские собрания • Оформление информационных уголков в группе и перед муз. залом • Организация выставок • Приглашения на концерты и праздники • создание памяток, передвижных папок • Посещение интернет-сайта	✓ Праздники ✓ Досуги, мероприятия ✓ Привлечение родителей к участию и организации праздников и иных мероприятий, проектов, конкурсах, фестивалях, музыкальных гостиных.

Перспективное планирование работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Квартал	Формат взаимодействия	Тема	Выполнено
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	**1**. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию). **2**. Оформление информационного уголка в группах и стенда перед муз. Залом. **3**. Родительское собрание. **4**. Выставка и поздравительное обращение к семьям в холле 1 этажа **5**. Он-лайн информация в сообществе «В контакте» «Волшебный мир музыки». **6**. Открытые занятия.	«Особенности формирования музыкальности у ребенка» «Ребенок и музыка, влияние музыки на психоэмоциональное состояние дошкольника». Консультация «Праздники в детском саду». Мероприятия «Осенний музыкальный релакс» . «День музыки». «Осенняя музыка для настроения», «История создания праздника музыки», «Важно знать о праздниках!».	
II квартал (декабрь,	**1.** Консультация в папке-передвижке в уголке группы.	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки»,	

январь, февраль)	**2.** Создание музея. **3.** Привлечение родителей к организации и участию в Новогоднем празднике. **4.** Он-лайн информация в сообществе «В контакте» «Волшебный мир музыки». **5.** Фестиваль с участием семей.	«Как самостоятельно изготовит детские музыкальные инструменты». «Этот удивительный мир театра». «Новогодний репертуар для слушания», «Современная аранжировка и классика», «Музыкальные профессии». «Радуга талантов».	
III квартал (Март, апрель, май)	**1.** Консультация в папке-передвижке. **2.** Выставка и оформление холла. **3.** Музыкального досуг с участием. **4.** Встречи-репетиции. **5.** Индивидуальные беседы с родителями . **6.** Открытые занятия.	«Влияние классической музыки на развитие современного ребенка». «180-летие со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова». «Непопулярные музыкальные инструменты». Рекомендации по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств (по желанию)	

2.7. Парциальные программы

1. Парциальная образовательная программа Авдеевой Н.Н. и др. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа для дошкольных образовательных учреждений СПб: «Детство-Пресс», 2010. (используется частично в соответствии с возрастом детей)

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предусматривает следующие цели и задачи:

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

• приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

• передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

В работе используются различные формы и методы организации обучения детей, с учетом их возрастных особенностей, основам безопасного поведения в быту, социуме, природе, а именно: проведение игровых ситуаций и подвижных игр, включающих в себя содержательную сторону некоторых разделов программы.

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема</th><th colspan="2">Программное содержание</th></tr>
<tr><td rowspan="4">1</td><td rowspan="4">Ребёнок и другие люди</td><td colspan="2">Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации:
1. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми:
Взрослый уговаривает ребенка пойти куда – либо, обещая подарить игрушку, конфетку или показать что-то интересное.
Взрослый приглашает ребенка покататься на машине, взрослый угощает ребенка мороженым или конфетой.
Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов используем сказочных персонажей.
2. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
Следует рассмотреть и обсудить с детьми возможные ситуации поведения взрослого (захватывание рук, затаскивание в машину, берет на руки и.т.д).
Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание прохожих.</td></tr>
<tr><td>Младший, средний возраст</td><td>Старший, подготовительный возраст</td></tr>
<tr><td>Элементы на занятии: Распевка «Ау».
Игра- драматизация «Волк и 7 козлят».</td><td>Элементы на занятии: Игра на слух «А-у», Распевка «А-у»</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>2</td><td>Ребенок и природа</td><td colspan="2">1. Загрязнение окружающей среды.
Цель: воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие наоборот способствуют ее восстановлению.
Задачи: познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как это сказывается на здоровье людей. О том, что нужно беречь природу леса, моря и животный мир. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации.
Беседы: «Я живу на планете», обучающее видео «Выброси весь мусор в бак!»
2. Съедобное-несъедобное.
Цель: обучить детей распознавать грибы и ягоды.
Задачи: Познакомить с ядовитыми и съедобными растениями.
Беседы: «Съедобные и несъедобные грибы, ягоды, растения»;
Рассматривание наглядного материала, видео, презентаций и иллюстраций по темам; настольно печатные игры- классификации;
3. Контакты с незнакомыми животными.
Беседы: «Как вести себя с незнакомыми животными».
Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными, закрепить знания о правилах безопасного поведения с домашними животными. Рассмотреть видео-презентации о диких и домашних животных.
Создание игровых обучающих ситуаций: «Тебя укусила собака», «Клюнула курица».</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Младший, средний возраст</td><td>Старший, подготовительный возраст</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Занятие: «Звуки природы» с активным слушанием.
Д/и «Послушай звук и угадай животное»
Занятие: «В гостях у Старичка-лесовичка» (ядовитые грибы и ягоды). Игра музыкальная «Мухомор».
Занятие: «Звуки диких и домашних животных».
Музыкальная игра «Волшебный платок: животные», д/ игра и видео-песенка «Животные и их детеныши», игра музыкальная «Медведь и дети», распевка «Лиса», ритмическая игра «Коза», Музыкальная игра «Курица и жуки», ритмическая игра «Лошадка».</td><td>Занятие: «Будем беречь и охранять природу» с активным слушанием.
Муз. Игра «Рыбки в море», «Звери в лесу»
Занятие: «Идем в поход» (ядовитые грибы и ягоды). Хоровод грибов.
Занятие: «Дикие и домашние животные». С активным слушанием сюиты К.Сен-Санса «Карнавал животных».
Дидактическая игра «Животные и их детенышши»,
Игра музыкальная «Медведь и дети», распевка «Лиса», Ритмическая игра «Следы животных», распевка «Кот и петух», песня «Детеныши животных»,</td></tr>
</table>

			видео-песенка «Бедный ёжик».
3	**Ребенок дома**	*Цель*: познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. Дать представление детям о профессии «Пожарный». *Задачи*: Рассмотреть видео о пожарном, обучающий мультфильм «Спички-не игрушка». Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации: открытое окно и балкон, как источники опасности, экстремальные ситуации в быту. Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой. Закрепить представление об острых колющих и режущих предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту. *Беседы*: «Не трогай технику, если ты один!», «Не играй со спичками»!», просмотр обучающих видео «01-02-03»	
		Младший, средний возраст	*Старший, подготовительный возраст*
		Занятие: «Огонёк». М.р.д. с лентами «огонек», игра «Кошкин дом», драматизация музыкальной сказки «Колобок», «Теремок»	*Занятие*: «Огонь бывает разный». Песня «О пожаре», м.р.д. с лентами «Добрый и злой огонь», театрализаиция «Кошкин дом», оркестр на бытовых предметах «Кухня».
4.	**Здоровье ребенка**	*Цель:* Педагог должен донести до ребенка суть того, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни: плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, плохого настроения, поэтому нужно заботиться о своем здоровье, знать, как устроен организм человека и не вредить ему. Здоровье – главная ценность человеческой жизни. *Задачи:* Уточнить знания о правильных продуктах питания. Уточнить знания о частях тела человека, назначение органов. Закреплять знания о том, как нужно заботиться о своём теле и своём здоровье. Познакомить детей с органами дыхания. Рассмотреть обучающий мультик «Можно-нельзя», «ЗОЖ», «Руки надо мыть!». *Беседы:* «Полезные продукты и витамины»; «Режим дня»; «Спорт»; «На воде, на солнце». Рассматривание иллюстраций с изображением человека, полезных продуктов, спорте. Ежедневное выполнение здоровьесберегающей гимнастики и дыхательных упражнений.	
		Младший, средний возраст	*Старший, подготовительный возраст*
		Здоровьесб. Занятие: «Я хочу	*Занятие:* «Мы за ЗОЖ!».

		здоровым быть!». М.р.д. «Ножки на дорожке», оркестр «Шумовые овощи-фрукты», ритмы «Ножки-ладошки», дыхательные музыкальные гимнастики. Распевки.	Музыкальная игра «Овощи-фрукты» половинки, игра на слуховое внимание и коммуникабельность «Поздоровайся частями тела», «Овощные ритмы», дыхательные музыкальные гимнастики. Распевки
5	**Эмоциональное благополучие ребенка**	*Цель*: профилактика эмоционального состояния, создание доверительного отношения с детьми и взрослыми. *Задачи:* Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации: драки, нежелание делиться, уступать, научиться дружно жить. *Беседы:* «Танец в паре», «Мои эмоции», «Мои друзья».	
		Младший, средний возраст	*Старший, подготовительный возраст*
		Элементы в занятии: хороводная игра «Хоровод мы ведём, в хороводе все друзья», танец «Поссорились-помирились».	*Элементы в занятии*: распевки дуэтом «Ты и я, мы друзья». Танец «Дружба», муз. игра «эмоции»
6	**Ребенок на улице**	*Цель:* Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации: «Правила езды на велосипеде», «О работе ГИБДД». *Задачи*: Объяснить ребенку, где можно ездить на велосипеде в городе и во дворе, кто такой инспектор и для чего нужна эта профессия. *Беседы*: «Дорожные знаки», «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города», «Важные правила для пешеходов», просмотр видео-песенок по теме «Безопасность на дороге».	
		Младший, средний возраст	*Старший, подготовительный возраст*
		Занятие: «Путешествие на автобусе» Д/и «Музыкальный светофор», м.р.д. «Автобус», «Птички и автомобиль», муз. игра «Летчики, на аэродром!»	*Занятие*: «ПДД и я!». Д/и «Музыкальный светофор», м.р.д. «Осенний светофор», муз. игра «Я улечу, убегу, уплыву»

<u>Работа с родителями:</u>

- Привлечение родителей к участию мероприятий и постановок сказок. А так же в изготовлении атрибутики на тему ОБЖ.

- Папка-передвижка тематическая: «Песенки о безопасности», «Песни родного края», картотека «Дыхательные гимнастики», «Что такое музыкальный светофор?».

2. Парциальная образовательная программа Алифанова Г.Т. и др. «Петербурговедение для малышей 3-7 лет.»

Цель: воспитание любви к родному городу, гордость: я – петербуржец.

Задачи: ознакомление детей с основными памятниками искусства, культуры, архитектуры и скульптур;

- обогащение имеющихся знаний детей о своем районе. Объяснить детям значимость района в современной жизни. Учить детей описывать объекты, делиться своими впечатлениями, учить высказывать собственное мнение, давать оценку действиям и событиям;

- закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (в общественном транспорте, на улицах города, во время экскурсий, выставках, музеях, театрах, библиотеках);

- дать детям начальные знания о знаменитых и великих людях в прошлом и интересных и достойных

В работе используются различные формы и методы организации обучения детей, с учетом их возрастных особенностей. Пополнение РППС элементами, направленными на освоение детьми знаний о родном городе Санкт-Петербурге, городе Колпино.

№	Тема	**Программное содержание**	
1	**«Город, в котором я живу»**	*Цель*: воспитание любви к родному городу, пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им, формирование начальных знаний о родном городе. *Задачи:* познакомить с достопримечательностями города, его традиции, культуре, людях, зданиях. Беседы и рассматривание иллюстраций города Санкт-Петербурга, видео-экскурсии по культурным местам.	
		Младший и средний возраст	*Старший и подготовительный возраст*
		Элементы в занятии: Игра «Коты и мыши Эрмитажа»	*Элементы в занятии*: слушание песен о городе «Гимн Санкт-Петербурга», «Крейсер Аврора», «Гордая, белая птица».
2	**«Осень в Петербурге»**	*Цель*: Воспитывать в детях патриотическое и общечеловеческие чувства, бережное отношение к своему городу. Учить видеть и любоваться осенней красотой города, района. *Задачи*: Закрепить знания и композиторах, связанных к писателем А.С. Пушкиным	
		Младший, средний возраст	*Старший, подготовительный возраст*
		Элементы в занятии: просмотр презентаций и видео о театрах Петербурга.	*Элементы в занятии*: просмотр презентаций и видео о театрах Петербурга, муз. игра «Автобус с остановками» с резинкой, слушание музыки осени.

3	**«Река Нева»**	*Цель*: воспитывать любовь к родной реке, бережное отношение к водоемам, правилах поведении на мостах. *Задачи*: закрепить знания о реках, каналах, мостах, изучить «географию» реки.	
		Младший возраст	*Старший возраст*
		Элементы в занятии: игра «Мосты и реки».	*Элементы в занятии*: игра «Мосты и реки».
4	**Колпинский район Санкт-Петербурга**	*Цель*: воспитывать у детей патриотические чувства на примере героического прошлого города Формировать элементарные представления о малой Родине – городе Колпино, знакомить с достопримечательностями. *Задачи*: Развивать память и образное мышление, воспитывать интерес к познавательной деятельности, послушать гимн городу, воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство.	
		Младший возраст	*Старший возраст*
		Элементы на занятии: м.р.д. под музыку с «салютиками». Элементы драматизации из сказки «Простаквашино»	*Элементы на занятии*: слушание песни о Колпино. Просмотр видео о ДК Ижорский и др. зданиях искусств. М.р.д. с лентами «Ижорский лебедь».
5	**«Цветущая весна в городе»**	*Цель*: продолжать прививать любовь к малой Родине и России. *Задачи*: продолжать расширять представление детей о России, развивать связную речь дошкольников, обогащать их словарный запас. *Беседы*: «Приметы весны»; «Весна-красна».	
		Младший возраст	*Старший возраст*
		Элементы на занятии: элементы под музыку м.р.д. с цветами	*Элементы на занятии*: изучение песни о победе, просмотр видео цветущего города весной под музыку, элементы м.р.д.
6	**«День рождения нашего города»**	*Цель*: создать у ребенка радостное, праздничное настроение. *Задачи*: Закреплять в игре знания социальных ролей, обязанностей, правил поведения, способствовать развитию речи, развивать творческие способности.	
		Младший возраст	*Старший возраст*
		Элементы на занятии: м.р.д. с «салютиками»	*Занятие*: разучить песню гимн городу, м.р.д. с «салютиками», просмотр видео о балете и опере.

Работа с родителями:

- ✓ Памятка для родителей «Правила посещения театра оперы и балета»
- ✓ Картотека «Песни о городе»
- ✓ Привлечение родителей к участию в мероприятиях и досугах, запланированных в течении учебного года на тему «Творческий Петербург», а также в изготовлении атрибутики.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание организации РППС

Сезон	Предметная среда для деятельности	Зона, уголки, мастерские и др.	Наличие игровыми пособиями, познавательным материалом	Необходимо дополнить	Выполнено
ОСЕНЬ	Общее украшение зала	Мастерская	Занавес, большие листочки, иллюстрации, зонтики малые, листва, бутафорские осенние деревья, грядка, фрукты-овощи в корзине, ткани для украшения, иллюстрация осени, цветы, подсолнухи, колосья, грибы мягкие, гриб напольный.	Закупка недостающих тканей, предметов, картинок и изготовление украшений для зала (листики, зонтики, тучки).	
	Слушание	Уголок с папкой	Иллюстрации к осенним произведениям, картины осени, города. Папка с портретами композиторов, музыкальными инструментами.	Пополнение иллюстраций на осеннюю тематику к произведениям.	
	Пение	Уголок с папкой	Иллюстрации для осенних песен (мнемотаблица), листики для распевок на иллюстрационном осеннем дереве.	Пополнение иллюстраций и наглядного материала (мнемотаблица) для изучения новых песен, а так же новых картинок с наглядными распевками на осеннюю тематику.	

	Музыкально-ритмические движения	Зона для атрибутов	Листики мягкие, грибочки (5 шт), шарфики, веточки кленовые, еловые, зонтики, тучки на полочке с бубенцами.	Изготовление игрушек и атрибутов для танцев (грибочки, шарфики, листики, капельки на палочках).	
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Зона для дидактических материалов	Листики разные, овощи-фрукты половинками, лужи, ноты для игры.	Изготовление большого гриба для сюрприза. Изготовление материала и пособий к занятиям по ритмическому слуху. Пошив игрового фартука.	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Уголок для музыкальных инструментов	Шумовые баночки, различные музыкальные инструменты, барабанчики, стаканчики-тарелочки.	Создание новых шумовых инструментов (овощи-фрукты, шумовые желуди)	
ЗИМА	Общее украшение зала	Мастерская	Занавес зимний, большие снежинки, шишки, бутафорский фонарь, олень (2 шт), елка большая и малая, гирлянды-занавес, сосульками, камин бут., мишура и пр.	Закупка недостающих тканей, предметов, картинок и изготовление украшений для зала (снежинки, сосульки).	
	Слушание	Уголок с папкой	Иллюстрации Нового года, к зимним произведениям, наглядная игра для определения жанров.	Пополнение иллюстраций на зимнюю тематику к произведениям	
	Пение	Уголок с папкой	Легкие снежинки для дыхательного тренажера, снегир-синица, дерево зимнее, перышки, иллюстрации зимы, зимних животных и др.	Пополнение иллюстраций и наглядного материала (мнемотоблица) для изучения новых песен, а так же новых картинок с наглядными распевками на зимнюю тематику.	

	Музыкально-ритмические движения	Зона для атрибутов	Снежинки на палочке, султанчики, звездочки, свечи, мигающие фонарики	Изготовление и покупка атрибутов необходимых для танцев (палочки, фонарики, шарфики, снежинки.)	
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Зона для дидактических материалов	Вязаные шапки (8 шт), снежки, варежки, варежки с инструментами. Лэпбук «Опера-балет», различные фартучки, платочки.	Изготовление новых музыкально-дидактических игр. Изготовление материала и пособий к занятиям по ритмическому слуху. Пошив варежек для показа театра.	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Уголок для музыкальных инструментов	Шумовые баночки, различные музыкальные инструменты, барабанчики, стаканчики-тарелочки.	Создание новых мягких снежков для занятий, пальчиковых елочек.	
ВЕСНА	Общее украшение зала	Мастерская	Занавес весны, ласточки, листики, насекомые, цветы, вазы, иллюстрация большой весны, лианы цветочные, картины, качель, 8-ка.	Обновление предметов, картинок и изготовлен в рамке, цветочки, насекомые).	
	Слушание	Уголок с папкой	Иллюстрации к весенней, военной тематики,	Пополнение иллюстраций на весеннюю тематику к произведениям.	
	Пение	Уголок с папкой	Иллюстрации для показа и образного мышления. «Дорожки» для распевки (гусеница-бабочка), дерево весеннее.	Изготовление дыхательных тренажеров. Пополнение иллюстраций и наглядного материала (мнемотоблица) для изучения новых песен, а так же новых картинок с наглядными распевками на зимнюю тематику.	

	Музыкально-ритмические движения	Зона для атрибутов	Ленточки, платочки, шарфики,	Изготовление и покупка атрибутов необходимых для танцев («хвостики-бабочки» на руку для упражнений, «ручейки»)	
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Зона для дидактических материалов	резинка большая, коврики-полянки, ткань большая для общих игр.	Покупка «ежиков», изготовление новых атрибутов (голуби), изготовление «полянки» для индивидуальных занятий. Изготовление «медуз», «ручейков».	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Уголок для музыкальных инструментов	Шумовые баночки, различные музыкальные инструменты, барабанчики, стаканчики-тарелочки, шумовые «пчелки».	Изготовление шумовых палочек (трубочек). Обновление непригодных музыкальных инструментов.	
ЛЕТО	Общее украшение зала (улицы)	Мастерская	Занавес лета, иллюстрации к 9 мая, листики, насекомые, цветы, вазы, , лианы цветочные, картины, качель, напольный цветок.	Обновление предметов, картинок и атрибутов для зала (улицы).	
	Слушание	Уголок с папкой	Иллюстрации к летней, тематике.	Пополнение иллюстраций на летнюю тематику к произведениям.	
	Пение	Уголок с папкой	Иллюстрации для показа и образного мышления. «Дорожки» для распевки (гусеница-бабочка), дерево летнее. Мнемотаблицы для песен.	Изготовление дыхательных тренажеров на каждого ребенка. Пополнение иллюстраций и наглядного материала (мнемотоблица) для изучения новых песен, а так же новых картинок с наглядными распевками на летнюю	

				тематику.	
	Музыкально-ритмические движения	Зона для атрибутов	Ленточки, платочки, шарфики, цветочки, шапочки разные, фартуки.	Обновление цветочков, «насекомых на полчках», изготовление новых атрибутов.	
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Мастерская	Резинка большая, коврики-полянки, маленький бассейн, мыльные пузыри, султанчики и пр.	Изготовление и покупка атрибутов необходимых для летнего оздоровительного периода (арбуз, бассейн, резиночки..)	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Уголок для музыкальных инструментов	Шумовые баночки, различные музыкальные инструменты, барабанчики, стаканчики-тарелочки, шумовые «пчелки».	Обновление непригодных музыкальных инструментов. Изготовление уличных шумовых инструментов.	

4. Литература

	Направление	Данные о литературе
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
1	Метод. рекомендации	Васильева, М. А., Гербова, В. В, Комарова Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду.: Мозаика-Синтез, 2007.
2		Радынова, О. П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников).
3	Диагностика	Верещагиной Н.В.:«Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации».
4	Парциальная программа	Авдеевой Н.Н., Парциальная образовательная программа и др. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
5		Алифанова Г.Т., Парциальная образовательная программа и др. «Петербурговедение для малышей 3-7 лет.»
6	Музыкальное развитие детей	Гавришева, Л. Б., Нищева, Н. В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями.- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2005.
7		Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду,: Скрипторий 3003, М., 2010
8		Овчинникова, Т. С. Логопедические распевки. : КАРО, 2009.
9		Буренина, А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб.: ЛОИРО, 2000.
10		Громова, О. Н., Прокопченко, Г. А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей.-М.: ГНОМ и Д, 2001.
11		Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Композитор, 1999.
10		Вихарева, Г. Ф. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. СПб.: Композитор, 2007.